

ScholarWorks

[IUPUIScholarWorks Repository](#) → [Theses, Dissertations, and Doctoral Papers](#) → [World Languages and Cultures Department Theses and Dissertations](#) → [View Item](#)

ACTUACIÓN TEATRAL Y ADQUISICIÓN DE SEGUNDA LENGUA

Lucchi-Riester, Elisa

Advisor: [Newton, Nancy A.](#)
Degree: M.A.
Department: Department of World Languages and Cultures
Grantor: Indiana University
Permanent Link: <http://hdl.handle.net/1805/998>

Link:

Keywords:

[Language acquisition through theatre](#) ; [Theatre in education](#) ; [Lorca's theatre and second language acquisition](#)

LC Subjects:

[Language and languages -- Study and teaching](#) ; [Drama in education](#) ; [Second language acquisition](#)

Date: 2007-06-05

Abstract:

El teatro es un género mixto en el sentido que combina el lenguaje con elementos plásticos o espectaculares junto con una gran variedad temática y así se presta como vehículo que abarca los cinco estándares nacionales de la enseñanza de una segunda lengua: comunicación; cultura; conexiones; comparaciones; comunidades. El aprendizaje de una segunda lengua a través de la actuación dramática tiene beneficios para el aprendiz de índole personal y de carácter social. El aprendizaje se realiza mediante el uso de lenguaje auténtico, cuidadosamente medido en contexto y enmarcado en la matriz de la pragmática...

Description:

Indiana University-Purdue University Indianapolis (IUPUI)

Files in this item



Name: Binder1.pdf
Size: 747.6Kb
Format: PDF

[View/Open](#)

My Account

[Login](#)
[Register](#)

Statistics

[View Usage](#)

This item appears in the following Collection(s)

- [World Languages and Cultures Department Theses and Dissertations](#)

[About Us](#) | [Contact Us](#) | [Send Feedback](#)

Fulfilling the Promise

[Privacy Notice](#)

 [Copyright](#) ©2015 The Trustees of [Indiana University](#), [Copyright Complaints](#)