



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

清华大学美术学院艺术史论系祝重寿教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-23

[作者] 清华大学美术学院

[单位] 清华大学美术学院

[摘要] 祝重寿，清华大学美术学院艺术史论系教授。承担的主要课程有中国美术史、外国美术史、中国工艺美术史、中国壁画史、欧洲壁画史、东方壁画史、中国插图史、中国雕塑史等。主要论文著作有《中国壁画史纲》、《谈中国联珠纹锦的分期和产地问题》、《中外文化交流对中国古代工艺美术的影响》、《中国古代雕塑的装饰传统》等等。

[关键词] 清华大学美术学院;艺术史论系;教授;美术史;壁画史;插图史;雕塑史



祝重寿出生日期：1947.1 职务：教授通信地址：100084 清华大学美术学院艺术史论系电话：62798820 学历简历：1982年 内蒙古师范大学艺术系，研究生毕业 1990年 中央工艺美术学院艺术史论系，博士生毕业，获博士学位，留校任教工作经历：1982年~1987年 山东工艺美术学院，图书馆副馆长，讲师 1995年至今中央工艺美术学院（清华大学美术学院），副教授承担主要课程：中国美术史、外国美术史、中国工艺美术史、中国壁画史、欧洲壁画史、东方壁画史、中国插图史、中国雕塑史等论文、论著、作品及科研成果：《中国壁画史纲》（文物出版社，1995年）《欧洲壁画史纲》（文物出版社，2000年）《东方壁画史纲》（文物出版社，2005年）《中国插图史话》（清华大学出版社，20005年）《中国工艺美术史纲》（燕山出版社，即将出版）《谈中国联珠纹锦的分期和产地问题》（台湾《故宫文物月刊》，1992.3）《关于中国铜胎掐丝珐琅（景泰蓝）的起源问题》（《故宫博物院院刊》，1992.3）《谈中国青花瓷的起源问题》（台湾《鉴赏》，1994.4）《中外文化交流对中国古代工艺美术的影响》（台湾《故宫文物月刊》，1996.7）《中国古代雕塑的装饰传统》（《雕塑》，1998.4）等

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

