

文言文教学中修辞知识的传授

葛全德

()

中图分类号:

摘要: 古人行文十分讲究修辞。中学文言文教材大多是古代诗文的名篇,其中涵有大量运用修辞手段的成功范例,流芳千载,脍炙人口,至今仍受青睐,令人百读不厌。这些优秀的古代诗文,无不具有极高的鉴赏价值。倘若在文言文教学中能有计划地适当传授一点文言修辞知识,就能有助于中学生去欣赏、体味作品中的艺术精华。一首北朝民歌《木兰诗》,塑造了我国历史上一个光彩照人的巾帼英雄形象,千百年来木兰代父从军的动人故事早已家传户晓。这首诗艺术上的成功,不仅在于题材的选择提炼极其精当,情节结构完整严密,而且还在于恰当地运用了民歌的多种传统表现手法,如诗中比兴、复叠、排比、设问、对偶、夸张、对照、联珠等手法的运用,无不具有渲染气氛、展开情节、刻

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页