



湘潭方言的体标记“扛得N”和“在N”

(玉林师范学院 文学与传媒学院, 广西 玉林 537000)

The Aspect Markers of “Gongde N (扛得N)” and “Zai N(在N)” in Xiangtan Dialect

(College of Literature and Media, Yulin Normal University, Yulin, Guangxi 537000, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: PDF (417 KB) HTML (1 KB) 输出: BibTeX | EndNote (RIS) [背景资料](#)

摘要 “扛得N”和“在N”同为湖南湘潭方言中的体标记。其中“扛”与“在”都能作动词、介词，前者强调动态义，只能接处所宾语，不能接时间宾语，后者则可接处所或时间宾语。比较“扛得N”和“在N”，前者在句法配置上只能位于动词性结构之前，语义上只表进行义，语用功能上多用于随意场合，虚化程度较低；后者则可以位于动词性结构之前或之后，可表进行义或持续义，语用场合不限，虚化程度比前者稍高。

关键词: 湘潭方言 体标记 “扛得N” “在N”

Abstract: There are two aspect markers, which are “gongde N (扛得N)” and “zai N (在N)” in Xiangtan dialect. “Gong (扛)” and “zai (在)” can be used as verbs and prepositions. The former which highlights the dynamic context, can only access the object of location and does not take time object. The latter is opposite. Both “gongde N (扛得N)” and “zai N (在N)” are quasi-aspect markers. The former can only be located in the syntactic configuration before the verb structure, meaning the progressive in semantic, and is used for casual occasions in pragmatic function with low level of grammaticalization; the latter can be located before or after the verb, meaning the progressive and continuous with less limited pragmatic function and slightly higher degree of grammaticalization.

Key words: Xiangtan dialect aspect markers “gongde N (扛得N)” “zai N (在N)”

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 龚娜

基金资助:

教育部人文社科青年基金项目(12YJC740025)

作者简介: 龚娜(1981-),女,湖南湘潭人,博士,玉林师范学院文学与传媒学院讲师。

引用本文:

龚娜.湘潭方言的体标记“扛得N”和“在N”[J].吉首大学学报:社会科学版,2012,33(2): 169-172.

GONG Na. The Aspect Markers of “Gongde N (扛得N)” and “Zai N(在N)” in Xiangtan Dialect[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2012, 33 (2): 169-172.

- [1] 罗昕如.湖南方言中的“在N”[J].汉语学报,2004(1).
- [2] 鲍厚星,等.长沙方言词典(第2版)[Z].南京:江苏教育出版社,1998.
- [3] 陈晖.湘方言语音研究[M].长沙:湖南师范大学出版社,2006.
- [4] 马庆株.汉语动词和动词性结构·一编[M].北京:北京大学出版社,2004.
- [5] 伍巍,李立林.涟源六亩塘方言进行体和持续体的生成和发展[J].语言研究,2009(1).

- [1] 潘黎勇. “以美育代宗教”：蔡元培审美信仰建构的双重价值追求[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 56-60.
- [2] 巫洪亮. “趣味”的角逐——论“十七年”诗人审美趣味的重塑及危机[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 79-83.
- [3] 谌飞龙. 产业集群“大共生”治理的形成逻辑及运用框架[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 119-123.
- [4] 邹晓玲. 湘西古丈县“死客话”的归属[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2012, 33(1): 168-172.
- [5] 岑乾明. 胡锦涛“两个趋向”论断及其政策实践[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2011, 32(6): 121-125.
- [6] 周江. 仰望神性之美：柏拉图审美理论的基本精神[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2011, 32(5): 49-52.
- [7] 张惠. “新批评”在中国的早期译介研究[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2011, 32(5): 88-91.
- [8] 陈才训. 20世纪初“纯文学”观的确立[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2011, 32(3): 73-77.
- [9] 袁建新, 田俊. 康德“先天的”和“先天知识”的含义[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2011, 32(3): 14-20.
- [10] 肖映胜. 认识论视域中“三个代表”与“三个有利于”的内在关系探微[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(5): 43-47.
- [11] 马润凡. “民主”程序的借用：袁世凯帝制建构的“现代”逻辑[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(4): 54-56.
- [12] 王艳. “富二代”大学生群体形成的差异论分析[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(4): 84-86.
- [13] 刘芳, 苏晚利. “上去”的语法化过程[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2010, 31(3): 115-118.
- [14] 聂春梅. 现代汉语“上+N/NP”结构考察[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(5): 123-125.
- [15] 董晓娅. “白马湖”“儿童本位”观研究[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2009, 30(2): 169-173.

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部

通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000

电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn