

# 从吴语的浊辅音看清浊概念

张庆翔

( 上海师范大学语言研究所, 上海200234 )

中图分类号: H173 H11

**摘要:** 语言学中的清浊问题历来是一个引人关注的问题, 吴语中的浊辅音在听感上是浊的, 但在语图上没有表现出浊音特征, 引起很多学者的兴趣, 对此进行大量的研究和论述, 本文总结了一些研究结果, 解释吴语清浊的语音学机制, 并引入紧松的概念, 框定清浊和紧松的使用范围, 认为在吴语音系中使用紧松代替清浊更加科学合理。

**关键词:** 浊辅音 吴语 清音 浊音 紧 松 音系 塞音 塞擦音 语音学机制 发声类型

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页