



## 《康熙字典》总阅官、纂修官行历考实

<http://www.firstlight.cn> 2009-01-16

《康熙字典》（下简称“字典”）编定、行世至今已近三百年。这三百年中，誉声毁辞，此起彼伏。方其颁行，官方奉为“义例精详，穷源正讹，统汇百代”之典，《四库提要》誉之为“六书之渊海，而七音之准绳也”，一切文字点划、音读、义训均以之为准。稍行日久，渐觉未能尽善，于是在私人著作中略作隐晦曲折的表示。及乾隆四十二年王锡侯《字贯》案之后，士人噤若寒蝉，不敢言其非；道光七年王引之《字典考证》行世以来，学者踊跃，相继摘其谬。汉字籀篆隶楷演变繁紊，古今字义、南北方音又复交互夹杂，要编纂一部理想、完善的字典即在今日也难乎其难，更何况当初。但摒弃一切毁誉不论，一部字典能够风行三百年，它传播汉字之形音义，普及传统之汉文化，惠泽求知民众的丰功伟绩已毋庸置疑。今天如果能以理智的头脑、冷静的眼光，平静的心态来剖析、研究《康熙字典》，这不仅对《字典》本身，而且对其纂修过程及其得失，乃至汉语辞典编纂理论等都会有莫大的借鉴作用。作为一名辞典专业工作者，笔者曾经编纂过《汉语大词典》《辞海》二十多年，深知一部词典编纂的成功与否，与编纂方针方法、材料搜集运用以及编纂人员专业学养有很大关系。本文专就《字典》编纂的动因和纂修人员的行历、专业涵养及他们倾注于《字典》的精力作一番周边的考察，以期引出《字典》是在怎样的形势下，在怎样的队伍中孕育纂修而成，从而可使我们知道怎样正确地去把握、研究《字典》。

[存档文本](#)