

女书传人

- ▶ 高银仙
- ▶ 义年华
- ▶ 阳焕宜
- ▶ 何艳新

PERSON  
女书传人

阳焕宜

阳焕宜，清宣统元年（1909）七月初二日出生于江永县上江圩乡阳家村，2004年9月20日去世，享年95岁。父亲叫阳石养，从小跟祖母李树了学医，特别长于诊治小儿麻疹。在行医时常常听到许多农村妇女谈及女书，她们都是些有见识的妇女，就让阳焕宜也学女书。阳焕宜十四岁时与杨三三、杨栾栾、高银仙等五个人到葛覃村朱形之、兴福村义早早那儿学女书。当时学女书要交钱，每四百文钱教会一张纸（一首女歌），包括会唱会写。这样前前后后大约学习了三年左右，不是天天学，隔几天去学一次。后来附近有嫁女的便来请阳焕宜去写一些女歌三朝书，做红包放在抬盒里做嫁妆，显示新娘及娘家的才华。当地讨媳妇进门就要看媳妇的女书。女书在姑娘出嫁时相当重要。阳焕宜的父母去世很早。她有一个姐姐，很早就去世了。还有一个弟弟，在阳家村，七十七岁，叫阳牛兴，前几年也去世了。阳焕宜二十一岁嫁到新宅陈家，结婚只三个月，丈夫上山砍柴被毒蛇咬伤去世。两年后二十三岁时她改嫁到河渊何养正家。生了八个小孩，只剩下三个，两个儿，一个女。阳焕宜的丈夫爱赌钱，因此家里很穷，欠债很多，一年亏半年粮食。阳焕宜吃尽艰辛，把两个儿子拉扯成人。后来河渊村从上江墟乡改由铜山岭农场代管。上个世纪六十年代初，两个儿子都到铜山岭农场工作。阳焕宜就随儿子搬出河渊村，住在农场场部附近的职工宿舍。场部离河渊村2公里。但对“三寸金莲”的老人来说，回村和老姊妹相聚“唱纸唱扇”的机会越来越少。平日没有人交流，只是自己写写女书、吟唱女书，聊以自娱。当我第一次见到老人时，她一下子拿出自己写的几本女书唱起来。



1991年老人出席了全国女书学术考察研讨会。1995年又被接到北京参加联合国世界妇女大会，在国际会议上写女书，唱女书。阳焕宜和季羨林、周有光、刘乃和等中国学界泰斗同坐在主席台上。女书和她的主人第一次向世界展示东方劳动妇女的智慧和创造力。阳焕宜老人用她灿烂的笑容和奇特的女书，展示了湘南潇女的风采。在北京，老人去了颐和园，登上天安门，来到纪念堂，了却了她到北京第一件想做的事——瞻仰湖南老乡毛泽东主席。在天安门广场，坐在轮椅上的阳焕宜和一位碧眼银发的西洋老妇偶然相遇。她们比比画画，笑着聊了半天。只有她们俩，那么轻松，融洽，亲切。我们在旁边远远地望着，没去打扰。她们似乎也不需要谁翻译什么。这两位远隔千山万水、完全不同文化的老奶奶，不知用什么语言在交流。也许是她们共同的沧桑，历时的等量，彼此的祝福？她们并不知道对方是谁，从哪来，各自为世人做了些什么。

年近百岁的阳焕宜，还常常接待来访的人，写写女书，唱唱女书。而且，不管是中国人、外国人，她都能用女书为你题词，写你的名字——女书是表音文字。

在女书老人中，阳焕宜是幸运的，幸福的。现在江永县破例把老人的户口“农转非”（由农村户口转为城市户口），列入民政局“低保”（城镇居民最低生活保障）对象，每月发一定生活费。市里的曹主席、

县里的张书记、黎县长、刘部长还有妇联的领导经常来家里看望。县里和农场医生常来给老人检查身体，有病得到及时治疗。同村的何艳新也常来和老人唱唱女书。她的儿子儿媳妇都很孝顺，老人晚年生活得很幸福。老人善良、平和、开朗、坚强。阳焕宜老人使女书更加灿烂。

经历了女书文化全过程、能写女书的阳焕宜老人也已经去世了。百年阳焕宜是一段历史的终结。



版权所有 © 2004 中国女书研究会 更新时间 2006/4  
清华大学人文社会科学学院 清华大学新闻传播学院  
文字说明均出自《女书与女书文化》赵丽明著1995新华出版社