



您当前的位置: 首页 → 甲骨文文 → 详细文章

蘇建洲: 徐家嶺十號墓玄鏐戟「鏐」字小考

在2009-8-17 4:04:49 发布:

## 徐家嶺十號墓玄鏐戟「鏐」字小考

(首發)

蘇建洲

彰化師大國文系

河南浙川徐家嶺十號墓出土「玄鏐戟」，分別見於M10: 56、M10: 57、M10: 58、M10: 57、M10: 132，整理者所寫的釋文是「玄鏐之用戟」，[1]《楚系金文彙編》釋文亦同。[2]其中諸「鏐」字均作：



謹案：金文常見「玄鏐」一詞，或作「鉉鏐」、「玄鏐」，如：

《集成》00149邾公慆鐘「玄鏐膚（鏐）呂（鉛）」

《集成》00172管叔之仲子平鐘「玄鏐鏐（鉛）」

《集成》00225邾鐘「玄鏐鏐鉛」

《集成》00245邾公華鐘「玄鏐赤鏐（鉛）」

《集成》00426配兒鉤鏐「鉉鏐鏐鉛」

《集成》00429九里墩鼓座「玄鏐鈍呂（鉛）」

《集成》10910玄鏐戈「玄鏐（鏐）」

《集成》11163玄鏐戈「玄鏐（鏐）夫（鏐）呂（鉛）之用」

《集成》11696少虞劍「乍（作）為元用，玄鏐。」

《爾雅·釋器》：「黃金謂之鏐，其美者謂之鏐。」郭璞注：「鏐即紫磨金。」黃盛璋先生說：「銅器之『鏐』用為鑄器主要材料，則『鏐』最初指銅，後來才用以專指黃金。『鏐』皆冠以『玄』，稱『玄鏐』，尚未見他色，案『玄』乃黑色中帶赤，而吳王光鑑以『玄銚白銚』合劑鑄鑑，玄礦與鏐相當，則當指含銅量較多的銅，其色赤而近紫，故一般稱為紫銅色，深紫則赤而帶黑色即所謂『玄』。」[3]總之，「玄鏐」是指「玄色之美銅。」[4]所以從文例來看，此字釋為「鏐」是對的，但是字形右旁（△）與古文字「鏐」有很大的差異，比較如下：



(△) (麥, 玄麥戈《集成》10910)



(麥, 《包山》169)



(麥, 《窮達以時》09)






(麥, 《孔子詩論》26)



(鏐, 少虞劍《集成》11696)



(瘳, 《天星觀》)

所以此字釋為「鏐」顯然是不正確的。筆者以為「△」就是「奉」字，金文「奉」字字形作： (孟爵)、 (王臣簋)、 (景伯簋)，[5]而與「△」字一樣中間帶橫筆者，如：



(拜, 《集成》4266 趙簋)












(饗, 《集成》4441魯司徒仲齊盥)



(△)

所以由字形來看，「△」釋為「奉」是可以的。

其次，看音讀的問題。「奉」字在甲骨文中多用作「祈求」義。《說文》曰：「，疾也。從<sup>市</sup>夨聲。從此。」[6]、「，首至手也。從手<sup>奉</sup>，<sup>奉</sup>音忽。」[7]、「，脩飯也。從食<sup>奉</sup>聲。，<sup>饗</sup>或從賁。，<sup>饗</sup>或從奔。」[8]可見「奉」的音讀有四：一、音夨；二、與<sup>捧</sup>相同或相近；三、與賁、奔相同或相近；四、音忽。但究竟如何釋讀，學者看法卻很分歧。現在結合「△」字來看，冀小軍先生的說法最值得注意。冀先生說：事實上，對源於《說文》的<sup>奉</sup>字傳統讀音，在古文字中是曾出現過反證的，這就是西周春秋金文中邾國「曹」姓的寫作從<sup>奉</sup>得聲的。但《說文》傳統的讀音與金文中應讀為「曹」的聲韻相差太遠，《說文》的「<sup>奉</sup>」弄錯形聲。所以他引孫詒讓的說法，「疑古自有<sup>奉</sup>字……應從<sup>市</sup>得聲」，小篆「<sup>奉</sup>」作「」，應分析為從<sup>市</sup>夨聲，讀為「禱」。[9]宋華強先生也指出：「古文字材料中假借他字以表示『禱』的例子甚多，如甲骨金文多假『<sup>奉</sup>』為『禱』，（原注：冀小軍：《說甲骨金文中表祈求義的<sup>奉</sup>

字》，《湖北大學學報》1991年第1期。）似不見用「禱」字。而戰國楚地所出古書類竹簡中「禱」字也非常少見，在已經公開發表的材料中似只有《上博二·子羔》12號簡一例而已，尚無所謂用字習慣問題。即便是「禱」字至為多見的卜筮祭禱簡，也偶有假借他字之例。如葛陵簡甲三212、199-3有「𠄎祭」，董珊先生在給筆者的信中指出「𠄎」當讀為「禱」，其說可信。」[10]陳劍先生也贊同冀小軍先生讀為「禱」的說法，並指出：「從讀音看，「𠄎」在金文中表示「仇」這個詞，「𠄎」在甲骨金文中大多表示「禱」這個詞。「仇」和「禱」都是幽部字。就聲母而論，仇是見系群母字，禱是端系端母字。……研究古韻的學者普遍認為這種現象反映出照三系字、端系字和見系字的聲母應該有一個共同的上古來源。……我們認為「𠄎」（仇）和「𠄎」（禱）」的聲母關係應該也是屬於這種情況。也就是說，「𠄎」與「𠄎」最初應該聲韻都很接近，後來音讀發生變化，聲母分入見系與端系。……從字形與讀音兩方面推測「𠄎」應是從「𠄎」分化出的一個字。從現有材料看，「𠄎」及從「𠄎」之字在篆隸中應已遭到淘汰。我們猜想這可能是被「求」聲字兼併了的結果。」[11]值得注意的是，從「麥」的字，古音有來紐覺部（如戮、穆）、來紐幽部（如廖、穆）、透紐幽部（如廖）與見紐幽部（如膠）、群紐幽部（如廖）。韻部是幽覺部，聲紐也正好分布在端系字與見系字，與「禱」、「仇」的聲韻關係正好吻合，同時「麥」、「求」關係也非常密切，如《說文》指出「球」也作「穆」。可見徐家嶺十號墓玄鏐戟的「鏐」分析為從金「𠄎（禱）」聲，讀為「鏐」是可以的。

最後，做個大膽的推論，「𠄎」字現在已消失了，「𠄎」字有無可能就是後來的「鏐」字呢？「鏐」字先秦已有，如《詩經·邶風·破斧》：「既破我斧，又缺我鏐。」但《說文》未有收錄。《戰國縱橫家書》238「不『救』寡人」作「𠄎」，其偏旁與「𠄎」形近。基於形體與聲音皆近，所以後人傳鈔時就將「𠄎」旁改成了較為常見的「求」旁，而變成了「鏐」字。「鏐」同樣可以讀為「鏐」，就如前面所說「球」也作「穆」。

本文收稿日期為2009年8月16日

本文發佈日期為2009年8月17日

[1]河南省文物考古研究所編著：《浙川和尚嶺與徐家嶺楚墓》（河南：大象出版社，2004.10）頁309-311。

[2]劉彬徽、劉長武：《楚系金文彙編》（武漢：湖北教育出版社，2009.5）頁700。

[3]黃盛璋：〈「（撻）齋（齊）」及其和兵器鑄造關係新考〉《古文字研究》15輯（北京：中華書局，1986.6）頁263。

[4]曹錦炎、張光裕主編：《東周鳥篆文字編·緒言》（香港：翰墨軒出版有限公司，1994.9）頁4。

[5]詳見《金文編》頁357、706-707、774-776。

[6]（漢）許慎著、（清）段玉裁注：《說文解字注》（台北：漢京，民74.10）頁497。

[7]（漢）許慎著、（清）段玉裁注：《說文解字注》（台北：漢京，民74.10）頁595。「又音忽」三字據《大徐本》增補，見（漢）許慎著：《說文解字》（北京：中華書局，1992.4十二刷）頁251。

[8]（漢）許慎著、（清）段玉裁注：《說文解字注》（台北：漢京，民74.10）頁218。

[9]冀小軍：〈說甲骨金文中表祈求義的字—兼談字在金文車飾名稱中的用法〉《湖北大學學報》1991.1頁38-40。

[10]宋華強：〈《君人者何必安哉》「州徒之樂」試解〉，簡帛網，2009.06.16，[http://www.bsm.org.cn/show\\_article.p](http://www.bsm.org.cn/show_article.p)

[11]陳劍：〈據郭店簡釋讀西周金文一例〉《甲骨金文考釋論集》（北京：線裝書局，2007.4）頁31、33-34。

點擊下載word版：

### 0472徐家嶺十號墓玄鏐戟鏐字小考

上一篇文章： 陈剑教授荣获“王懿荣甲骨学研究奖”一等奖 下一篇文章： 霍德柱：《弔比干墓文》考釋

[我要评论啦>>>](#) [回去再看看>>>](#)





lht 在 2009-8-17 15:20:17 评价道：

《戰國縱橫家書》 238「不『救』寡人」作，其偏旁與「」形近。


也就是说，与苏先生讨论的字字形也相近。那么释为“求”，是不是更直接一些呢？



海天 在 2009-8-17 16:22:59 评价道：

謝謝lht兄惠賜卓見。古文字「求」極少見中間帶一橫筆者，至少就徐家嶺玄鏐戈的鏐字偏旁來看，釋為「」還是比較合理的。我的原意是認為「鏐」可能本寫作從「」，但因為形訛或音誤而改為較常見的「求」，變成我們今天看到的「鏐」字。「鏐」字目前僅見於《玉篇》《龍龕手鏡》《廣韻》《集韻》等年代較晚的字書，或許「鏐」不是這個詞先秦時的寫法。當然這未必正確，期待新材料的公佈可以告訴我們答案。

#### 分享这篇文章...

 [复制这个链接发送给朋友>](#)

 [439个读过此条>>](#)

 [将该文章加入收藏夹](#)

#### 你可能对相关文章也感兴趣...

·何景成： [鲍子鼎銘文補釋](#)

·趙鹏： [《乙編》3471中兩條卜辭釋文](#)

·小草： [新公佈的甲骨文中的一个怪字](#)

·朱興國： [南宮中鼎銘文中的數字卦新解](#)

·陳劍： [說殷墟甲骨文中的“玉戚”](#)

[进版画面](#) | [RSS订阅](#) | [隐私条款](#) | [通用条款](#) | [投诉及建议](#) | [联系我们](#) | [加入收藏](#) | [设为首页](#)

复旦大学出土文献与古文字研究中心

地址：复旦大学光华楼西主楼27楼 邮编：200433

主站域名：[www.gwz.fudan.edu.cn](http://www.gwz.fudan.edu.cn) 公网镜像：[www.guwenzi.com](http://www.guwenzi.com)

网站邮箱：[fudanguwenzi@sina.com](mailto:fudanguwenzi@sina.com)

特别感谢木泉商务提供技术支持!