



蒙曜登

发布者: 王文竹 发布时间: 2022-10-25 浏览次数: 3265



俄语专业教研室
副教授
办公电话: 027-88385007

教育经历:

博士: 北京大学	外国语学院世界文学研究所
硕士: 华中师范大学	外国语学院俄语系
本科: 华中师范大学	外国语学院俄语系

◆ 个人简介

蒙曜登, 广西河池人, 文学博士, 中南财经政法大学外国语学院俄语专业副教授, 研究方向为俄语文学与世界文化关系、俄汉笔译理论与实践。现主持教育部人文社科青年基金项目1项, 参与国家重大社科基金项目子项目1项, 完成校级课题1项, 主、参编专业教材3部。近五年在《中国俄语教学》《俄罗斯文艺》《宁夏社会科学》《江西社会科学》《俄罗斯东北联邦大学学报》等国内外学术期刊上发表论文若干篇, 指导多名学生在省级、国家级俄语专业赛事中获奖, 多次获得省级、国家奖专业赛事“优秀指导教师”荣誉称号, 指导俄语专业学生成功申请并完成大学生研究训练项目。

◆ 研究领域

俄语文学与世界文化关系、俄语语言学、俄汉笔译理论与实践

◆ 开授课程

《基础俄语》《俄语实践语法》《俄语写作》《俄语信函与合同》《学术写作》(研究生)等。

◆ 科研项目

主持 教育部人文社会科学研究青年基金项目“苏联文学框架下的哈萨克斯坦俄语长篇小说研究”(项目批准号: 18XJJC752001), 经费八万, 已结项;
主持 石河子大学人文社会科学中青年科研人才培育基金项目“俄语雅词的历史流变和认知分类研究”(项目批准号: RWSK11-Y16), 经费两万, 已结项;
参与 国家社科基金重大项目“当代俄罗斯文艺形势与未来发展研究”(项目批准号: 13&ZD126)子课题“当代俄罗斯艺术公共领域的调查研究”, 经费十万, 在研;
参与 教育部人文社会科学研究规划基金项目“当代俄罗斯艺术公共领域的调查研究”(项目批准号: 17YJAZH052), 经费十万, 第二参与者, 已结项。

◆ 论文、教材

论文代表作

《罗蒙诺索夫“文体三品说”价值重议》, 载《俄罗斯文艺》(CSSCI) 2017年第2期, 独著;
《俄语雅词: 起源、美学价值和研究意义》, 载《中国俄语教学》(中国外语类核心) 2013年第1期, 独著;
《论见证之“我”与苏联成长小说教育意义》, 载《江西社会科学》(CSSCI) 2020年第1期, 独著;
《(俄文)论1991年后“苏联文学”概念在中国的接受》, 《阿莫索夫东北联邦大学学报(ISSN 2222-5404)》(俄罗斯BAK核心) 2019年第6期, 独著;
《哈萨克斯坦苏联时期文学》, 载《欧亚人文研究》2019年第1期, 独著;
《曼德尔斯塔姆诗选》, 载《中国诗歌》2010年第8期, 独译。

教材

《俄汉新闻翻译实践教程》, 武汉: 武汉大学出版社, 2018年7月, 主编;
《外贸俄语实践教程》, 武汉: 武汉大学出版社, 2020年11月, 主编。

工具书

《中国大百科词典》(第三版), 北京: 商务印书馆, 参编(编写哈萨克斯坦文学词条18个, 乌兹别克斯坦文学词条13个)

◆ 荣誉

2015年全国高校俄语大赛“优秀指导教师”;
“俄罗斯文艺”文学翻译奖·第四届全球俄汉翻译大赛指导(二、三等奖);
“俄罗斯文艺”文学翻译奖·第五届全球俄汉翻译大赛指导(一、二、三等奖);
2015年新疆维吾尔自治区高校俄语语言技能大赛“优秀指导教师”;
中南财经政法大学2020年度本科生优秀班导师。

