

谈谈我国古典小说中的心理描写

戴汝才

()

中图分类号:

摘要: 长期以来,有一种相当普遍的看法:我国古典小说中的心理描写是从《老残游记》^①才开始有的。近几年来,虽然已突破了这种狭隘的看法,但似乎我国古典小说心理描写总还不如外国的文学作品。这种看法是很值得研究的。因此,我不揣浅陋,想谈点个人的看法,以就正于各位方家。所谓心理描写,就是艺术地刻划人物内在的思想感情和心理活动,使人物形象更加鲜明生动。这是小说创作中一种比较重要的表现手法。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页