



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2007, Vol. 28 » Issue (2): 101-107 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

荒诞、反讽与存在的考证——格非的“智者叙述”及其知识分子书写

(华侨大学 文学院, 福建 泉州 362021)

An Examination on Absurdness,Irony,and Existence——Ge Fei’ s “Sage Narration ” and His Description of the Intellectuals

(College of Literature,Hua Qiao University,Quanzhou,Fujian 362021,China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(2059 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 20世纪90年代之后,先锋小说的叙事历险逐渐褪敛了形式探索的锋芒,从虚构的修辞性现实到对存在境遇的深度探测,先锋作家在叙事转型中重新出发。格非的“智者叙述”及其知识分子书写,在偶然、荒诞与反讽的叙事情境里,刻绘了文明暮色中的知识人画像,以及飘扬在文化废墟上的欲望旗帜。格非对存在的考证不仅为知识分子的文化危机提供了精神备忘录,而且点燃了文化灰烬里未熄犹生的薪火余温。

关键词: 格非 智者叙述 荒诞 反讽 存在 知识分子

Abstract: Since the 1990s,narration in pioneer novels gradually changed its exploration of forms,and the writers,from a fancied,figurative reality,began to deeply explore the existence circumstances.Ge Fei’ s “sage narration” and his description of the intellectuals,in a context of haphazard,absurdness,and irony,gave a vivid picture to the intellectuals as well as their desires.His examination on existence not only provided spiritual aide-memoirs for the cultural crisis of the intellectuals,but also gave a new hope to the fading torch of culture.

Key words: Ge Fei sage narration absurdness irony existence intellectuals

基金资助:

华侨大学科研基金资助项目(06BS303)成果之一。

作者简介: 蔡志诚(1970—),男,福建泉州人,文学博士,华侨大学文学院教师。

引用本文:

蔡志诚.荒诞、反讽与存在的考证——格非的“智者叙述”及其知识分子书写[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(2):101-107.

CAI Zhi-Cheng. An Examination on Absurdness,Irony,and Existence——Ge Fei’ s “Sage Narration” and His Description of the Intellectuals[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2007, 28(2): 101-107.

[1] 格非. 树与石·自序[A].格非文集[M].南京:江苏文艺出版社,1996.

[2] 格非. 序跋六种[A].格非散文[M].长春:时代文艺出版社,2001.

[3] 洪子诚. 中国当代文学史[M].北京:北京大学出版社,1999.

[4] 南帆. 文本生产与意识形态[M].广州:暨南大学出版社,2002.

[5] 张京媛. 新历史主义与文学批评[C].北京:北京大学出版社,1993.

[6] 张进. 新历史主义与历史诗学[M].北京:中国社会科学出版社,2004.

[7] 格非. 小说叙事研究[M].北京:清华大学出版社,2002.

服务

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

作者相关文章

- ▶ 蔡志诚

- [8] [法]科耶夫. 黑格尔哲学导论[A]. 任民文, 主译; 第1辑[C]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2004.
- [9] [奥]弗洛伊德. 弗洛伊德自传[M]. 顾闻译, 上海: 上海人民出版社, 1987.
- [10] 黄晋凯. 荒诞派戏剧[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 1996.
- [11] 张一兵. 不可能的存在之真——拉康的哲学映像[M]. 北京: 商务印书馆, 2006.
- [12] [法]拉康. 拉康选集[M]. 上海: 上海三联书店, 2001.
- [13] [法]萨特. 存在与虚无[M]. 北京: 三联书店, 1987.
- [14] [法]拉康. 欲望及对《哈姆雷特》中欲望的阐释[J]. 世界电影, 1996, (2).
- [15] [西班牙]达利. 达利自传[M]. 欧阳英译, 上海: 上海人民美术出版社, 1997.
- [16] 格非. 欲望的旗帜[M]. 沈阳: 春风文艺出版社, 2001.
- [1] 焦石. 《凤子》中反讽的各个侧面(上)[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(1): 38-45.
- [2] 罗秋立. 马克思存在论视域中的道德二元论批判[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(3): 34-38.
- [3] 李田心. 奈达翻译理论的多维度思考——不存在“奈达信息翻译理论”[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(2): 137-140.
- [4] 黄宏焯. 民间知识分子形象的文化意蕴——民间知识分子形象系列研究之四[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(1): 173-175.
- [5] 罗秋立. 西方政治存在论的语用学转向与困境——论阿伦特政治哲学的方法论特质[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(4): 35-39.
- [6] 何建良, 杨向荣. 启蒙视域中的知识分子神话解读[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(2): 118-121.
- [7] 董翔薇, 董翔翔. 社会转型: 文化转型和文化创新[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(1): 68-72.
- [8] 焦石. 沈从文故事中对农人目光的文本化(下)[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(5): 1-10.
- [9] 高广旭. 自由及其背叛——从人的存在方式看现代性的青反性[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(5): 33-37.
- [10] 焦石. 沈从文故事中对农人目光的文本化(上)[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 1-15.
- [11] 陈素娥. 论新时期中国荒诞小说[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 110-113.
- [12] 肖映胜. 自然与社会: 从偏离到回归——论卢卡奇的“钟摆论”思想[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(6): 17-20.
- [13] 陈长里, 肖映胜. 德鲁克的“实践人”之理性思考[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(4): 18-21.
- [14] 陈占彪. 现代知识分子的形成及身份认同[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(4): 112-119.
- [15] 蒋长栋. 诸体相济共存与韵文文体演变[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(2): 108-112.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn