



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2007, Vol. 28 » Issue (4): 145-148 DOI:  
 文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#) [« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

### 从《爱是不能忘记的》到《废都》——新时期性爱小说浅探

(湖南工业职业技术学院, 湖南 长沙 410007)

### From Love is Unforgettable to A Deserted City ——A Brief Analysis on Sex Novels in the New Period

(Hunan Industry Polytechnic, Changsha, Hunan 410007, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(806 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

**摘要** 性爱文学在新时期文学中占有十分重要的地位,也是上世纪90年代以来文学评论界敏感而热门的话题。对此文学现象的评说也是众说纷纭,莫衷一是。本文主要选择了从《爱是不能忘记的》到《废都》这一时段的性爱文学,从性爱与文学的关系切入,加以分析和探索。

**关键词:** 新时期 性爱 小说

**Abstract:** Sex novel played an important role in the literature of the new period, and it has been a sensitive and hot topic since the 1990s. Many criticisms have been given to this literature phenomenon. Selecting sex novels from the period of Love is Unforgettable to A Deserted City, and based on the relationship between sex and literature, this paper analyzes and explores the sex novels during this period.

**Key words:** new period sex novels

**服务**

- ▶ 把本文推荐给朋友
- ▶ 加入我的书架
- ▶ 加入引用管理器
- ▶ E-mail Alert
- ▶ RSS

**作者相关文章**

- ▶ 周大力

**作者简介:** 周大力 (1971-), 男, 湖南怀化人, 湖南工业职业技术学院讲师。

#### 引用本文:

周大力. 从《爱是不能忘记的》到《废都》——新时期性爱小说浅探[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2007, 28(4): 145-148.

ZHOU Da-Li. From Love is Unforgettable to A Deserted City ——A Brief Analysis on Sex Novels in the New Period[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2007, 28(4): 145-148.

#### 没有本文参考文献

- [1] 王玉超, 刘明坤. 明清小说中的乡试速式、填榜、科录考析[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2012, 33(2): 48-52.
- [2] 王妍, 李明军. 心灵的“红字”——从刘庆邦的“酷烈小说”看人性[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(6): 87-91.
- [3] 夏德章. 《汉书·艺文志》“小说家”考论[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(6): 76-82.
- [4] 申明秀. 明清世情小说的江南性抒写[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(3): 78-84.
- [5] 刘保亮. 论当代河洛文学的性爱叙事伦理[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(2): 123-126.
- [6] 张叶. 基于现代主义绘画的小说叙事模式[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2011, 32(2): 131-133.
- [7] 周会凌. 历史喧哗中的无声呐喊——论麦家的《风声》与李洱的《花腔》[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(6): 130-133.
- [8] 黄健. 否定与叛逆: 新历史小说的精神姿态[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(4): 114-117.
- [9] 邓伟. 民初新文小说的特质[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(2): 16-20.
- [10] 易瑛. 巫风浸润下中国现代小说的抒情性[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2010, 31(1): 74-78.
- [11] 胡俊飞. 置疑与重建——20世纪90年代长篇小说疯癫叙事的历史意识[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(3): 43-48.

- [12] 罗惜春. 从老舍小说中的女性形象分析其男权意识[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2009, 30(2): 114-117.
- [13] 刘晗, 粟世来. 话语的对话性与诗学问题——巴赫金话语理论研究之二[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(6): 57-63.
- [14] 邱苑妮. 沈从文小说中的山洞意象解读[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 16-22.
- [15] 陈素娥. 论新时期中国荒诞小说[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(2): 110-113.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址: 湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编: 416000

电话传真: 0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn