

论雨果小说的心理描写

郑克鲁

(上海师范大学人文学院, 上海200234)

中图分类号: I565.074

摘要: 雨果小说的心理描写十分杰出, 却长期被人忽视。他的心理描写分为两个阶段: 《悲惨世界》以大段心理描写塑造人物的内心斗争、思想转变和性格特征, 《笑面人》刻画了人物的变态心理和妒忌心, 《九三年》剖析了主要人物的思想斗争。雨果的心理描写长短结合, 有时以思想分析来展现, 有时以话语和行动来显示, 手法丰富而有创造性。

关键词: 雨果 小说 心理描写 《悲剧世界》 《笑面人》 《九三年》 思想分析 文学评论 法国

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页