



收藏文章



阅读数[439]



两种空洞应该远离——读诗近感

桂兴华

- 有些诗人被当今社会抛弃，除了外部原因，还有自己存在的问题。
- 大题材的制作手法，是从小处着眼。细腻往往比雄壮更有感染力。有感染力，才有震撼力。诗得融入生活细节，具体而富于可感性，以避免空泛之病。
- 诗人的时代责任感过去曾经被过分地夸张，但现在又羞于谈唱响“主旋律”，这也不对。

有一种议论：“现在还写诗，你有病吧。”不能这么说！不是所有的诗人都有病。有些诗人被当今社会抛弃，除了外部原因，还有自己存在的问题。

首先，那些爱躲在狭窄的小圈子里、自命清高的诗人要自省。这是一种很顽固的空洞。随便翻开一本年度诗歌选，挑两首诗看看。《和女友玩拼图游戏》中写道：“把一个没有身份证件的胖子大卸八块/把另一个没有身份证件的胖子大卸八块/把它们洗干净/褪毛/放在一个锅里蒸/你还能组装出原来那一个/可爱的胖子吗。”《春天的树》这样写：“春天早已过去/这我知道/我看见春天的树/长满秋天的山坡/叶子掉光了/那些爬上树的人/终于被我看见。”

谁也没有反对你抒发个人的情感，问题是你没有传递出新生活的信息。我劝你折射出历史的风貌，也许要求太高了。你的内心情感是不是太萎缩了？没追求精神的高度。风景难道就这样令人心冷？没有鲜龙活跳的人物、具有时代特征的事物出现在你的笔下，是你的悲哀啊。火热的生活已被你挡在了门外，思维就会呆板，文字就会晦涩，怎么发出时代的声音？你会感到星期六义务劳动的神圣吗？你会看到那些湿漉漉的工作服，还紧贴着许许多多浑身大汗的人们吗？我们都是芸芸众生，但反映家长里短却有高低之分。高伐林写《高考分数线》，赵恺写《产假后的女工上班》，最近《诗刊》第三期迅速反映抗雪灾的《在南下的客车里》、《一辆汽车在风雪中爬》、《抬电杆进山的人》、《听父亲在电话里说雪》、《致照片上啃雪团的士兵》、《春运，一个“中国制造”的词》等诗篇都有一丛情感的烈焰融化了冰雪，有“阳光缺席之后的人性阳光”，都没有丢失时代之魂，“歌诗合为时而著”。

那么，视野广阔的诗就肯定一片阳光吗？也不。反映大众题材的诗，也有空洞的情况。那些乏味的诗句令人讨厌：“顶尖的智慧被你的才子运用/拼搏的神气被你的健儿崛起”。“你是大树，我是树叶/你是太阳，我是云朵”，“叱咤在世界国际舞台，舌战群儒，力挽狂澜”等等，缺少新鲜的审美发现和当代特征，纯堆集概念。空洞的陈词滥调，怎么能激荡起读者的心灵？尤其在过节的时候。“节日诗”空话连篇，直露而少“诗美”，仅仅停留在人云亦云的层面。这也正好给冷眼相看政治抒情诗的人们，提供了病态的证据。

诗人在建设宏大的框架时，必须加强纪实性即“落地”，不能把豪言壮语当作材料，而要让诗句散发出泥土的气息和汗水的咸味。大意境对实景的要求更加严格。生活永远是第一位的。如果让主旋律与缺乏艺术感染力划等号，则是最大的失败。大题材的制作手法，是从小处着眼。细腻往往比雄壮更有感染力。有感

周访问排行	月访问排行	总访问排行
● 鲁迅和许广平犯有“通奸”罪吗？		
● 现实主义还是色情主义？		
● “一切好诗到唐已被做完”了吗？		
● 不要把张爱玲和胡兰成混为一谈		
● 论中西文人女性人体描写的审美特征...		
● 文学如何向现实“说话”		
● 新诗创世何劳胡适尝试		
● 当代文学的若干问号		
● 期待新的中国文学批评史		
● 暧昧的“民间”：“断裂问卷”与90...		

网友评论 更多评论

如果您已经注册并经审核成为“中国文学网”会员，请 [登录](#) 后发表评论；或者您现在 [注册](#) 成为新会员？

诸位网友，敬请谨慎网上言行，切莫对他人造成伤害。

验证码:

染力，才有震撼力啊。诗得融入生活细节，具体而富于可感性，以避免空泛之病。诗的新意，离不开来自奇特的意象。勤于跑，善于跑，细节掌握得多些，个人想象的空间就大些，新些。诗作想散发出浓郁的时代气息，就得挖掘藏有诗意的细节。挖这口井很辛苦。为了强调诗感染力，必须努力再努力地深入到生活的底层，体验并发现真善、真美、真爱，然后让想象的异峰突起。

诗歌被淡忘，是由于诗人被淡忘了。诗人的时代责任感过去曾经被过分地夸张，但现在又羞于谈唱响“主旋律”，这也不对。井冈山诗人胡刚毅对我说：“诗歌现在离群众、离读者、离现实生活越来越远了！大多数诗像穿着厚重的泳装在水中划游，很吃力，又特卖弄”。像《小草在歌唱》、《现代化和我们自己》、《为高举和不举的手臂歌唱》、《举起森林般的手，阻止》那样的诗篇到哪里去了？

当前，在烦琐的纠缠、喧嚣的市声里，有充沛激情、有敏锐创意、活跃在时代第一线的诗人是不是少了些？有些诗人对改革开放30周年、奥运会、世博会这样的大主题、大事件太缺乏热情，反而觉得缺席是正常的。他们缩在小楼，自成体系，洋洋得意，从没对远离火热生活的第一现场感到惭愧。他们压根儿忘记了：小格局是无法面对大时代的！

原载：《文汇读书周报》2008-05-09

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载
永久域名:www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail:wenxue@cass.org.cn
版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号