

您的位置: [首页](#) >> [科研·研究生](#) >> [导师介绍](#)

包晓光 教授

点击量: 4434 发表时间: 2010-03-05 10:14:21

导师姓名	包晓光 --- 教授	
导师性别	男	
政治面貌	中国共产党党员	
联系电话		
通讯地址	北京海淀区西三环北路83号	
邮政编码	100089	
E-Mail	baoxiaog@sohu.com	
主页地址	baoxiaog.blog.sohu.com	
工作经历	1977年-1981年, 在四机部1028研究所当工人; 1985年-1987年, 在锦州师范学院任教; 1990年-1998年, 在锦州师范学院任教; 2001年-2006年, 在中央财经大学任教; 2006年至今, 在首都师范大学任教。	
教学工作	担任《西方文论》《中国当代文化产业研究》《文艺思潮与流行文化》《文化产业概论》等本科和研究生课程主讲教师。负责文学院本科教学管理、文化产业专业方向学科建设等工作。	
研究领域	文艺学基本理论、中国当代文艺思潮与流行文化、中国当代文化产业	
在研课题	1、北京市人文社科重点课题: 中国当代文艺思潮与流行文化研究; 2、北京市教改课题: 文化产业专业学科性质、定位与培养体系研究; 3、首都师范大学文化产业产学研一体化创新平台建设; 4、文化产业模拟运营实验室建设; 5、校级教材项目: 《中国当代文化产业: 现象与机理》; 6、首都城乡结合部文化生态研究。	
科研成果	参与国家社科基金重大课题项目“唯物史观与文艺思潮”, 为主要成员之一, 主持子课题。现承担北京市(省部级)课题三项, 校级课题三项。	
著译目录	专著: 《美学艺术学论稿》, 辽宁民族出版社, 2002年。《中国当代文学与人文精神问题》, 内蒙古人民出版社, 2008年。《小资情调——一个逐渐形成的阶层及其生活品味》, 吉林摄影出版社, 2002年。《涩大一》, 中国社会出版社, 2004年。主编与副主编: 《中国传统文化精神》, 昆仑出版社, 2004年。《中国当代文艺思潮》, 中国人民大学出版社, 2003年。参编: 《唯物史观与文艺思潮》, 中国人民大学出版社, 2007年。《文学理论基本问题》, 北京大学出版社, 2003年。《美育论纲》, 辽宁大学出版社, 1994年。《文学理论简编》, 内蒙古科技出版社, 1995年。	
获奖荣誉	《美育论纲》获辽宁省政府三等奖。《船山诗学片论》获锦州市社科联论文一等奖。《中国传统文化》本科课程获中央财经大学基础课教学奖。	
主要兼职	无	
备注	无	

欢迎您, 本站第4208556位访问者, 请将屏幕分辨率设置为 1024*768 或以上以达到最佳使用效果!

地址: 北京海淀区西三环北路83号 邮编: 100089 后台管理

©2013 首都师范大学文学院. All Rights Reserved.