

郁达夫个性心理机制及其小说的感伤基调

杨剑龙，郑战兵

()

中图分类号：

摘要：我们认为，作家的艺术风格并不完全等同于他的人格，作家的创作和人格的关系，主要体现在作家的创作和作家的个性心理间的联系。我们对作家的研究，既要研究作品本身，研究作品产生的时代社会背景，更要研究作家整个人，不仅研究作家的生活经历、思想发展，也应研究作家的个性心理与他创作的联系。郁达夫认为：“艺术本来就是表

关键词：

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页