

精神世界的发掘——施蛰存的心理分析小说

姚明强

()

中图分类号:

摘要: 施蛰存(1905—)在表现都市社会的现代色彩时,偏重以心理分析来发掘现代人的精神世界,他先后接受了显尼志勒、葛理斯和弗洛伊德的影响,大胆探索在性心理,尤其是变态性心理和精神缺损型怪异心理等精神领域里文学表现的可能性,并取得相当突出的成绩,从而在三十年代的中国文坛上,为现代主义文学的发展,“表示了一个新的倾向”。一、施蛰存的小说创作三十年代,是施蛰存小说创作的高峰期。他的代表性作品,均在该期完成。其中,能够比较集中反映他在心理分析方面的创作特色,以及表现这种

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页