



[首页](#) [学院概况](#) [院系动态](#) [人才培养](#) [师资队伍](#) [学科建设](#) [招生信息](#) [党建工作](#) [团学工作](#) [教工之家](#) [普通话测试](#) [校友文讯](#)

当前位置: [首页](#) » [师资队伍](#) » [在职教师](#) » [中国古代文学教研室](#) » 正文

师资队伍

王亚楠学术档案

先贤名师

发布人: 来源: 发布日期: 2020-01-09

管理团队

高层次人才

在职教师

师资博士后

荣休及离任教师



王亚楠, 1986年1月生, 河南中牟人。

2004年9月至2008年7月, 郑州大学文学院, 本科;

2008年9月至2011年7月, 郑州大学文学院, 古代文学硕士;

2012年9月至2015年7月, 中国人民大学, 古代文学博士;

2015年9月至今, 郑州大学文学院, 古代文学教研室。

研究方向: 元明清文学。

一、论文

1、《〈长生殿〉在日本的接受与研究》(独著), 《宁夏大学学报》(人文社会科学版), 2009年第3期;

2、《〈古文渊鉴〉编撰理念述论》(独著), 《语文知识》, 2011年第4期。

- 3、《〈古文渊鉴〉评点意向与影响刍论》（独著），《郑州大学学报》（哲学社会科学版），2013年第6期；
- 4、《〈桃花扇〉第四十出〈入道〉的价值意义之再评价——以〈桃花扇〉的主题思想和结构模式为中心》（独著），《宁夏大学学报》（人文社会科学版），2013年第5期；
- 5、《论梁启超对〈桃花扇〉的接受与研究——以〈桃花扇注〉为中心》（独著），《宁夏大学学报》（人文社会科学版），2014年第6期；
- 6、《论梁启超对〈桃花扇〉的接受与研究——以〈小说丛话〉为中心》（独著），《江汉论坛》，2014年第7期；
- 7、《论〈桃花扇〉的整理本和影印本的得失》（独著），《湖北文理学院学报》，2014年第6期；
- 8、《欧阳予倩改编京剧〈桃花扇〉之演出与创作思想研究》，《戏曲研究》92辑，2014年3月；
- 9、《民国时期的戏曲审查机制及禁毁形态研究》（独著），《戏剧》（中央戏剧学院学报），2014年第2期；
- 10、《论〈桃花扇〉的构思和体例对清代民国戏曲的影响》（独著），《中国古代小说戏曲研究》第十二辑，2016年；
- 11、《戏内戏外 亦正亦反——柳敬亭人物形象新论》（独著），《太原学院学报》（社会科学版），2016年第6期；
- 12、《〈桃花扇〉中柳敬亭其人的历史真实新论》（独著），《河北科技师范学院学报》（社会科学版），2016年第4期；
- 13、《欧阳予倩编创〈桃花扇〉演出与接受论析》（独著），《兰州文理学院学报》（社会科学版），2016年第6期；
- 14、《康熙、雍正年间〈桃花扇〉演唱与接受刍议》（独著），《成都大学学报》（社会科学版），2016年第5期；
- 15、《容美土司田氏家班搬演〈桃花扇〉考论》（独著），《民族文学研究》，2016年第5期；
- 16、《论卢前对〈桃花扇〉的接受与批评》（独著），《临沂大学学报》，2016年第5期；
- 17、《论〈桃花扇〉介安堂本批语对文本构思的抉发》（独著），《重庆师范大学学报》（哲学社会科学版），2016年第4期；
- 18、《论周贻白话剧〈李香君〉的剧本与演出》（独著），《成都大学学报》（社会科学版），2016年第4期；
- 19、《论〈桃花扇〉接受史研究的内容与得失》（独著），《南昌师范学院学报》，2016年第4期；
- 20、《清代章回小说〈桃花扇〉艺术批评》（独著），《广西科技师范学院学报》，2016年第4期；
- 21、《〈桃花扇〉成书考论》（独著），《渭南师范学院学报》，2016年第15期；
- 22、《论民国小说戏曲对〈桃花扇〉题材的借用和改编》（独著），《内江师范学院学报》，2016年第7期；
- 23、《论清末民国间〈桃花扇〉的演唱与接受》（独著），《攀枝花学院学报》，2016年第4期；
- 24、《新见钱谦益集外佚文考释——兼论清代诗人潘高》，《古典文献学术论丛》第五辑，2016年7月；
- 25、《〈桃花扇〉版刻源流考论》（独著），《成都大学学报》（社会科学版），2016年第3期；
- 26、《〈桃花扇〉清代王綦绪改写本述评》（独著），《湖南人文科技学院学报》，2016年第2期；
- 27、《关于王国维和吴梅对〈桃花扇〉批评的研究》（独著），《河南科技学院学报》，2016年第3期；
- 28、《容美土司田氏作家群与〈桃花扇〉》（独著），《湖北文理学院学报》，2016年第3期；
- 29、《曾朴、林纾小说创作所受〈桃花扇〉影响研究》（独著），《商丘师范学院学报》，2016年第2期；
- 30、《清代观念性禁戏之手段与形式考述——以功过格为中心》（独著），《宁夏大学学报》（人文社会科学版），2016年第1期；
- 31、《〈桃花扇〉介安堂本序跋、题辞论说》（独著），《渭南师范学院学报》，2017年第19期；
- 32、《论〈新桃花扇〉的体裁选择和情节结构》（独著），《宁夏大学学报》（人文社会科学版），2017年第5期；
- 33、《论〈桃花扇〉对近代小说戏曲创作的影响》（独著），《兰州文理学院学报》（社会科学版），2017年第5期；
- 34、《清代中晚期〈桃花扇〉演唱与接受刍议》（独著），《成都大学学报》（社会科学版），2017年第2期；

- 35、《清代<桃花扇>咏剧诗浅论》（独著），《常州工学院学报》（社科版），2017年第1期；
- 36、《清代<桃花扇>批评与“曲史”观》（独著），《兰州文理学院学报》（社会科学版），2018年第3期；
- 37、《<桃花扇>成书问题辨正》（独著），《渭南师范学院学报》，2018年第3期；
- 38、《论<桃花扇>民国间版本的类型与价值》（独著），《石家庄学院学报》，2018年第1期；
- 39、《<桃花扇>清刻本批语作者考论》（独著），《湖北文理学院学报》，2018年第1期；
- 40、《论暖红室本<桃花扇>的校刊及其意义》（独著），《中国古代小说戏剧研究》第十五辑，2019年12月；
- 41、《孔尚任佚文与秦生镜生平考论》（独著），《古典文献学术论丛》第七辑，2019年8月；
- 42、《论<桃花扇>在日本的接受与研究》（独著），《兰州文理学院学报》（社会科学版），2019年第3期；
- 43、《当代<桃花扇>昆剧创演简论》（独著），《湖北文理学院学报》，2019年第3期。

二、著作

- 1、《中原文化专题十四讲》（参编），中州古籍出版社，2016年8月版。

三、项目

- 1、“《全清戏曲》整理编纂及文献研究”（参与），国家社科基金重大招标项目（11&ZD107）；
- 2、“《桃花扇》批评史”（主持），河南省哲学社会科学规划项目（2018CWX033）；
- 3、“二十世纪《桃花扇》批评史”（主持），河南省教育厅人文社会科学研究项目（2018-ZZJH-528）。

四、奖项

2017年度河南省教育厅人文社会科学研究优秀成果二等奖。

五、讲授课程

- 1、《古代文学（元明清段）》；
- 2、《明清通俗文学研究》；
- 3、《明清通俗小说研究》。

上一条：[祁宁锋学术档案](#)

下一条：[梁帅学术档案](#)

地址：郑州市科学大道100号 邮编：450000
版权所有©2019 ~2020郑州大学文学院. All Rights Reserved.