



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿邮箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第20卷](#) >> [第2期](#)

“非自主记忆”的诗学功用 —— 从《追忆似水年华》看审美回忆

钟丽茜

(浙江传媒学院, 浙江杭州 310018)

摘要: 回忆在艺术创作中具有重要的诗学功用。普鲁斯特将回忆分为“自主回忆”和“非自主回忆”: 自主记忆是受理性支配、为实用所需的记忆, 这种记忆剔除了感性细节, 脱离心灵及情感的真实需求, 不是审美的记忆; 非自主记忆则是关于感性印象、心境氛围的记忆, 它是形象性、情感性的因而也就是审美性的记忆。

关键词: 诗性回忆; 感性; 现代性

PDF全文下载: [\(Microsoft Word - 0“非自主记忆”的诗学功用.pdf\)](#)