



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2007, Vol. 28 » Issue (5): 100-105 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

女性乌托邦：《她乡》和《红楼梦》中的“女儿国”

(南开大学 外国语学院, 天津 300071)

Feminist Utopia: Women's Kingdom in Herland and Dream of Red Mansion

(College of Foreign Languages, Nankai University, Tianjin 300071, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(1478 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

摘要 来自于远古母系社会的“女儿国”，已经成为一种代表“女性空间”的文学形象，在中外作家的笔下屡被涉及。将美国女作家夏洛特·柏金斯·吉尔曼 (Charlotte Parkins Gilman) 的《她乡》(1915 Herland) 与曹雪芹的《红楼梦》中所塑造的“女儿国”进行比较，便会发现两个文本间诸多的互动和契合。尽管两位作者所处的国家不同，性别有异，但他们的女性主义思想却不谋而合，他们借助想像所建构的“女儿国”不仅是对男权文化的挑战，也是为超越两性二元对立、建构和谐两性关系模式所作的积极展望。

关键词: 女性乌托邦 女儿国 双性同体 《她乡》 《红楼梦》

Abstract: As an archetypal image representing a “female space”, “Women’s Kingdom” recurs in many literary works. A comparative study of Herland by Charlotte Parkinson Gilman and Dream of Red Mansion by Cao Xueqin shows that although the authors are different from each other in terms of culture, nationality and sex, they do share common feminist ideas. The “Women’s Kingdom” imagined by the two authors is not only a challenge against the patriarchal culture but also a vision of a harmonious world.

Key words: feminist utopia women’s kingdom androgyny Herland Dream of Red Mansion

基金资助:

天津市“十五”哲学社会科学规划项目(TJ05-YW0405)

作者简介: 刘英(1968-), 女, 文学博士, 南开大学外国语学院副教授, 硕士生导师。

引用本文:

刘英, 李莉. 女性乌托邦：《她乡》和《红楼梦》中的“女儿国”[J]. 吉首大学学报：社会科学版, 2007, 28(5): 100-105.

LIU Ying, LI Li. Feminist Utopia: Women’s Kingdom in Herland and Dream of Red Mansion[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2007, 28(5): 100-105.

- [1] 袁珂译注. 山海经全译[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1980.
- [2] Beauvoir, Simone de. The Second Sex[EB/OL]. <http://www.marxist.org/reference/subject>.
- [3] Millett, Kate. Sexual Politics[M]. London: Virago, 1977.
- [4] Gilman, Charlotte Perkins[M]. Herland, .Ed. Ann J. Lane New York: Pantheon Books, 1979.
- [5] 曹雪芹. 红楼梦[M]. 北京: 人民文学出版社, 1990.
- [6] [瑞士] 荣格. 心理学与文学[M]. 冯川, 苏克译, 北京: 三联书店, 1987.
- [7] [英] 伍尔夫. 一个人的房间[M]. 王还译, 北京: 三联书店, 1992.

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [刘英](#)
- ▶ [李莉](#)

- [8] Howard Segal.Future Imperfect:The Mixed Blessing of Technology in Amer\ican[M].Amherst:University of Massachusetts Press,1994.
- [9] 方克强.原型题旨:《红楼梦》的女神崇拜[J].文艺争鸣,1990,(1).
- [10] 王富鹏.人类未来文化模式的思考[J].红楼梦学刊,2001,(3).
- [11] [美]余英时.红楼梦的两个世界[M].上海:上海社会科学出版社,2002.
- [12] Bloch,Ernst.The Principle of Hope.Trans. Neville Plaice,Stephen Plaice,and Paul Knight. 3 vols. Cambridge,Mass.:MIT Press,1986.
- [13] Felski,Rita.Beyond Feminist Aesthetics[M].London:Hutchinson Rdius,1989.
- [14] Cixous,Helen.The Laugh of Medusa[J].trans. Keith Cohen and Paula Cohen,Signs,1976,(1).
- [1] 田俊武,李霞.一部对经典的重构?——解读耶利内克《娜拉出走以后》的“双性同体”意识[J].吉首大学学报:社会科学版,2008,29(1):119-122.
- [2] 李茂莉.从《红楼梦》英译本看委婉语翻译[J].吉首大学学报:社会科学版,2007,28(5):163-166.
- [3] 张利玲.薛姨妈新论[J].吉首大学学报:社会科学版,2000,21(1):94-97.

版权所有 © 2012《吉首大学学报(社会科学版)》编辑部

通讯地址:湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编:416000

电话传真:0743-8563684 E-mail:jsdxxb@qq.com 办公QQ:44134225

本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持:support@magtech.com.cn