



首页	期刊介绍	基本信息	编委会	编辑团队	期刊荣誉	收录一览	征稿简则	作者中心	编辑中心	订阅指南	联系我们	English
----	------	------	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	---------

吉首大学学报：社会科学版 » 2008, Vol. 29 » Issue (6): 69-75 DOI:

文学研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »](#)

王维“歌诗化”自觉之考论

(南通大学 文学院, 江苏 南通 226019)

On Wang Wei's Self-knowledge of the Musical Features in His Poems

(College of Literature, Nantong University, Nantong, Jiangsu, 226019, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(2290 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) 输出: [BibTeX](#) | [EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 王维有其卓绝的歌诗地位。王维诗歌的歌诗化程度高,这也是王维诗歌有别于初盛唐其他诗人诗歌的一个重要特征。王维不仅歌诗创作的起步早,数量多,而且其歌诗艺术的形式全,质量高。王维诗歌“歌诗化”的基本要素和特征,具有“情绪的大众化”、“题材的民俗化”和“语言的简约化”三个特点。而其“歌诗化”的特殊自觉,则建筑在“特殊的歌诗风气”、“特殊的歌诗效应”、“特殊的歌诗条件”之上。

关键词: 王维歌诗 卓绝地位 基本要素 特殊自觉

Abstract: Wang Wei has an unsurpassed position in composing poems into music. His poems are different from those in the early Tang Dynasty in that he composes poems into music at an early stage, and his works are large in number and complete in form and are of high quality. The basic elements and features of his musical poems are characterized by “popular emotion, folk topic, and simple language”. His especial self-knowledge in composing poems into music is based on his understanding of the “special custom, special effect, and special condition of musical poems”.

Key words: Wang Wei's musical poems unsurpassed position basic elements special self-knowledge

作者简介: 王志清 (1953-), 男, 江苏南通人, 南通大学文学院教授, 硕士生导师。

引用本文:

王志清. 王维“歌诗化”自觉之考论[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2008, 29(6): 69-75.

WANG Zhi-Qing. On Wang Wei's Self-knowledge of the Musical Features in His Poems[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2008, 29(6): 69-75.

- [1] 全唐文[M].上海:上海古籍出版社,1990.
- [2] 王辉斌.论王维的乐府诗[J].山西大学学报:哲学社会科学版,2005(5).
- [3] 任半塘.唐声诗[M].上海:上海古籍出版社,1982.
- [4] 葛晓音.诗国高潮与盛唐文化[M].北京:北京大学出版社,1998.
- [5] 邓中龙.唐代诗歌演变[M].长沙:岳麓书社,2005.
- [6] 傅璇琮,蒋寅.中国古代文学通论·隋唐五代卷[M].沈阳:辽宁人民出版社,2005.
- [7] 胡适.白话文学史[M].北京:东方出版社,1996.
- [8] 周啸天.唐绝句史[M].合肥:安徽大学出版社,1999.
- [9] 吴相洲.唐诗创作与歌诗传唱关系研究[M].北京:北京大学出版社,2004.
- [10] 吴相洲.唐诗十三论[M].北京:学苑出版社,2002.

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [王志清](#)

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：support@magtech.com.cn