

華南師範大學2003年碩士研究生入學考試試題

中國文學史

一、簡述題（每題10分，共八題，80分）

1. 試以夸父追日為例，談談上古神話對中華人文精神形成的作用。
2. 長期以來，學術界對白居易《長恨歌》的主題眾說紛紜，莫衷一是，請你發表自己對此詩主題的看法。
3. 蒲松齡在《聊齋志異》中猛烈抨擊了科舉制度，而他本人卻直至晚年依然執著於功名，參加科舉考試，這一矛盾現象的深層原因何在？
4. 試析《金鎖記》的表達技巧。
5. 試析方鴻漸的性格特點。
6. 簡析文藝為工農兵服務思潮的內涵及其對創作的影響。
7. 簡析汪曾祺小說的散文化特徵。
8. 80年代與90年代文學精神和作家寫作立場有何不同？

二、論述題（每1、2題每題15分，第3、4題每題20分，共計70分）

1. 論《原野》
2. 試比較茅盾、巴金、老舍的創作個性
3. 試論《紅樓夢》的敘事特點。
4. 論述史鐵生《我與地壇》的思想意蘊和生命意識。

[\[查看評論 \]](#) | [\[網友投稿 \]](#) | [\[意見與建議 \]](#) | [\[關閉窗口 \]](#)

我要發言

發表

請您注意

- 尊重網上道德，遵守《全國人大常委會關於維護互聯網安全的決定》及中華人民共和國其他各項有關法律法規
- 承擔一切因您的行為而直接或間接導致的民事或刑事法律責任
- 新聞評論管理人員有權保留或刪除其管轄評論中的任意內容
- 您在評論系統發表的作品，本網站有權在網站內轉載或引用
- 參與評論即表明您已經閱讀並接受上述條款