

关于中国才子佳人小说在东亚传播的特征——以《二度梅》、《好逑传》为主要考察对象

矶部佑子

(日本高冈短期大学; 日本富山县933-8588;)

中图分类号: I207.41

摘要: 汉字文化对越南、朝鲜半岛和日本多有影响,这种影响在西方文化浸入东亚之前尤显强烈,而这些地域对汉文化的吸收亦为迫切。文章选择中国才子佳人小说《二度梅》、《好逑传》为例,来具体考察汉字文化对它们的影响,而这种影响又因地域之不同(文化背景)显出差异。

关键词: 中国小说; 《二度梅》; 《好逑传》; 东亚; 传播;

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文章:

- [1] 雷勇. 才子佳人小说的文化心态探析[J]汉中师范学院学报, 2002, (02) .
- [2] 文革红. 才子佳人小说流行现象分析[J]明清小说研究, 2004, (01) .
- [3] 李新灿. 才子佳人小说研究综述[J]云南社会科学, 2005, (02) .
- [4] 程建忠. 谈才子佳人小说的价值和意义[J]成都大学学报(社会科学版), 2005, (02) .
- [5] 周建渝. 传统儒家文人价值观的颠覆性叙述——论才子佳人小说结局的设置[J]复旦学报(社会科学版), 2004, (04) .
- [6] 王颖. 《红楼梦》对才子佳人小说的借鉴与超越——从大团圆结局到“万艳同悲”的悲剧意识[J]红楼梦学刊, 2005, (01) .
- [7] 曹亦冰. 《好逑传》非才子佳人小说论[J]明清小说研究, 1997, (03) .
- [8] 苏建新,陈水云. 才子佳人小说新界说[J]明清小说研究, 2005, (01) .
- [9] 王颖. 传统小说思维与才子佳人小说审美范式的确立[J]社会科学辑刊, 2004, (05) .
- [10] 王颖. 关于才子佳人小说概念及研究范围的重新思考[J]上海师范大学学报(哲学社会科学版), 2004, (05) .

关闭本页