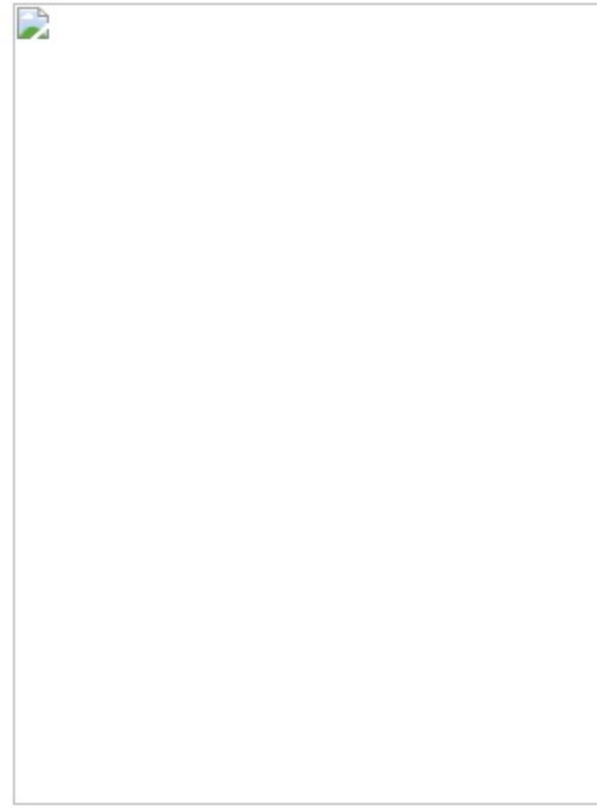




您当前的位置： 首页» 师资队伍» 教师名单» 中文系教师名单» 古代文学

## 邹艳

发布人：admin 发布时间：2024-05-10



**邹艳，女，江西萍乡人，华东师范大学中文系博士，副教授，硕士生导师。**

### 研究方向：

中国古代诗歌研究、文学与地理学研究等。

### 开设课程：

本科生：《古代江西文学与区域文化专题研究》《中国古典诗词鉴赏与创作》《先秦两汉魏晋南北朝文学概论》《唐宋文学概论》《中国古代文学经典研读》《中国文学史》

硕士生：《诗词研究与创作》《中国古代文学批评史》

### 主要学术研究成果及获奖情况：

#### 出版专著：

- 1.《月泉吟社研究》人民出版社，2013年1月。
- 2.《张元幹词全集汇校汇注汇评》（合著）崇文书局，2017年。

#### 发表论文：

1. 唐代女性诗人的群体结构、创作及接受研究 江西社会科学2023年第10期。
2. 地域文化视野下的月泉吟社研究江西社会科学2013年第6期。
3. 《月泉吟社》重新排名探析江西社会科学2011年第6期。
4. 新视角 多层次 全方位（第一作者）文艺理论研究2009年第1期。
5. 中晚唐苦吟诗群的本色与新变——以峭冷诗人姚合为例江西社会科学2008年第10期。
6. 论虞集的江南情结及其反映的群体心理共性（第一作者）南昌大学学报2015年第5期。
7. 元初丰城龙泽山诗社述论南昌大学学报2012年第5期。
8. 月泉吟社的寓名、成员及诗集版本考证（第一作者）南昌大学学报2011年第6期。
9. 论《极玄集》选诗标准的特色及影响南昌大学学报2004年第4期。
10. 豫章才女蔚为霞——江西闺秀词人创作述略（第二作者）南昌大学学报2007年第6期。
11. 从欧阳修〈生查子〉看唐宋诗词时空交错的抒情特色名作欣赏2009年第10期。
12. 涂竖抹千千画墨点多泪点多——解读朱耷诗画风格之独特名作欣赏2009年第12期。
13. 从月泉吟社的重新排名论王士禛的诗评意义井冈山大学学报2014年第4期。
14. 近三十年苦吟研究述论江西科技师范学院学报2009年第6期。
15. 刍议中国古代文学史教学中如何有效利用文本宜春学院学报2009年第5期。
16. 生命的底色——评傅菲散文集《星空肖像》创作评谭2009年第6期。
17. 峭冷诗人清峭诗——兼论姚合诗歌对中晚唐苦吟诗风的创新（第一作者）江西教育学院学报2009年第4期。
18. 一诗一赋一新风（通讯作者）黄冈师范学院学报2015年第4期。
19. 郑思肖《寒菊》诗辨古典文学知识2019年第2期。
20. 月泉吟社的诗学思想及其对宋元诗歌转型的意义江西社会科学2015年第2期。
21. 《春雨轩集》作者、成书及版本考述（第一作者）湖北科技师范学院学报 2023年8月。

#### 获奖情况：

《月泉吟社研究》获江西省第十六次社会科学优秀成果三等奖。