



来稿须知

编辑流程

稿件版式

投稿信箱

在线期刊

当前位置: 社会科学版 >> 第20卷 >> 第1期

《诗经》中的玉物象

李雪莲

(湘潭大学文学与新闻学院, 湖南湘潭 411105)

摘要: 中国玉文化的历史源远流长, 6000多年前的古人已经开始使用玉, 到《诗经》时代, 玉器的制造与使用已经趋于成熟, 各种名目的玉在那时也已经出现。文章通过对玉的名目的梳理, 厘清了各种玉器, 还分析了《诗经》中“玉”物象繁多的原因, 证明了当时人们重玉的主要原因是他们认为玉含有的精多。

关键词: 《诗经》; 玉; 物象

[PDF全文下载:](#) [《诗经》中的玉物象.pdf](#)