

药与魏晋南北朝山水诗之关系

王伟萍

(上海师范大学人文与传播学院, 上海200234)

中图分类号: I207.22

摘要: 文章指出, 药与魏晋南北朝时期山水诗的兴起与日渐成熟有密切关系。出于养生和消疾的需要, 服药之举与采药之行成为魏晋南北朝时人追奉的风尚, 成为他们重要的生活内容。为满足服药之需, 人们“不远千里”, “穷诸名山, 泛沧海”以采药石, 山水在满足时人药石之需的同时亦培养和提高了他们的山水之趣, 药因此与山水及山水诗有了直接的联系。东晋, 尤其是在晋宋之交, 服药与采药的活动极为频繁且更加地普遍化, 中国士人山水审美情趣亦于此时得以确立, 而山水审美情趣的形成, 是山水诗发展的基础。

关键词: 服药 采药 山水审美情趣 山水诗

 [阅读文章\(pdf\)](#)

相关文献:

- [1] 房玄龄. 王羲之传、隐逸传、谢安传[A]. 晋书(卷八十、九四、七九)[M]. 北京:中华书局, 1974年竖排标点本.
- [2] 刘勰. 明诗[A]. 詹锳. 文心雕龙义证[M]. 上海:上海古籍出版社, 1989.
- [3] 曹旭. 钟嵘的文学观念与诗学思想[J]. 上海师范大学学报, 1996, (1).
- [4] 鲍照. 松柏篇序[A]. 逯钦立. 先秦汉魏晋南北朝诗[M]. 北京:中华书局, 1983.
- [5] 葛洪. 地真[A]. 王明. 抱朴子内篇校释(卷十八)[M]. 北京:中华书局, 1980.
- [6] 沈约. 王微传、隐逸传[A]. 宋书(卷六二、九三)[M]. 北京:中华书局, 1974年竖排标点本.
- [7] 姚思廉. 处士传[A]. 梁书(卷五一)[M]. 北京:中华书局, 1973年竖排标点本.
- [8] 刘孝标. 会稽郡记[A]. 余嘉锡. 世说新语笺疏[M]. 上海:上海古籍出版社, 1993.
- [9] 钟嵘. 宋临川太守谢灵运诗[A]. 曹旭. 诗品集注:诗品上[Z]. 上海:上海古籍出版社, 1994.
- [10] 酈道元. 江水[A]. 水经注(卷三四)[M]. 上海:上海古籍出版社, 1990.
- [11] 曹旭. 论萧统[J]. 上海师范大学学报, 2000, (8).

关闭本页