

# 关于《归去来辞》写作的时地问题

贺崇明

( )

中图分类号:

**摘要:**《归去来辞》是古今传诵的名篇。欧阳修说:“晋无文章,惟陶渊明《归去来辞》而已。”王安石也推崇它为“南北文章之绝唱”。可是由于文中描写的春天景象与《序》后落款的时间“十一月”不合,是以古今学者众说纷纭,多有臆测。择其要者,盖有以下数种:

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页