

读《文心雕龙》札记

沈其茜;

()

中图分类号:

摘要: 刘勰的《文心雕龙》是我国公元五世纪南北朝齐梁之际所产生的一部系统性很强的文学理论著作。清代学者章学诚称它“笼罩群言”，“体大而虑周”（《文史通义·诗话篇》），谭献称颂它是“独照之匠，自成一家。”（《复堂日记》）《文心雕龙》对以往重要的文学理论问题作了详尽的论述，对文学发展的经验作了较客观的总结和评论，其中不少精辟之处，迄今仍有积极作用。本文为自己的一点阅读札记。

一、“时运交移，质文

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页