

[旧版文章](#)[天人古今](#)

- 古今通论
- 古代通论
- 世界史论
- 当代三农
- 现实问题
- 旁通类鉴

[先秦史论](#)

- 先秦通论
- 原始经济
- 文明起源
- 夏商西周
- 春秋战国

[汉唐史论](#)

- 汉唐通论
- 战国秦汉
- 秦国秦代
- 西汉东汉
- 魏晋南北朝
- 隋唐五代

[宋元史论](#)

- 宋元通论
- 唐宋通论
- 北宋南宋
- 辽金西夏
- 蒙元史论

[明清史论](#)

- 明清通论
- 明代通论
- 明中后期
- 清代通论
- 清代前期

[近代史论](#)

- 近代通论
- 清代晚期
- 民国通论
- 民国初年
- 国民政府
- 红色区域

[现代史论](#)

- 近世通论
- 现代通论
- 前十七年
- 文革时期
- 改革开放

[学科春秋](#)

- 学科发展
- 专题述评
- 年度述评
- 学人学术
- 学者小档

[理论方法](#)

- 史观史法

[国学网](#)——[中国经济史论坛](#) / [旧版文章](#) / 《濯足偶谈》：振衣和濯足

《濯足偶谈》：振衣和濯足

2004-10-24 吴承明 作者提供 点击: 607

左思《咏史》有“振衣千仞岗，濯足万里流”。意气豪迈，正是钟嵘所说“左思风力”。不过这个振衣，并非高岗上风吹衣振，而是故意抖动衣衫，是古代上层阶级男人显示自己地位的一种姿态，所以是可厌的，若韩愈的“当流赤足踏涧石，水声激激风生衣”，才是真正的风吹衣振。左思出身寒门，拙于仕进，《咏史》是谴责魏晋的门阀政治。上引诗的前联是说他看不惯城中的峨峨高门，蔼蔼王侯，才“被褐出闾门，高步追许由”的。可见他是穿粗布衣服上山岗的，本来没有什么可振；这振衣大约是出于习惯。谢灵运《述祖德》有“高揖七州外，拂衣五里湖”。这里“拂衣”即振衣，并且是从左思那里套来的，因为《述祖德》中大段袭用《咏史》的句子，有的只改动一两个字。谢灵运出身豪门，宰相世家。这诗是夸耀乃祖谢安、谢玄的。序中说谢玄“拂衣番岳”，在其他诗中还有“拂衣遵沙垣”。而此诗绝无“风力”。据说谢灵运每出游都有“四人絜衣裙”，当然不会随便脱下鞋来濯足了。谢集中有“缘流洗素足”，但那是看农女洗脚。除渊明《归园》有“山涧清且浅，遇以濯我足”。陶渊明曾倒穿衣服去迎客——“清晨闻叩门，倒裳往自开”，大约没有振衣的习气。这里的“濯足”也不是为表示什么，“风力”，而是走了山间小道，偶尔遇见清且浅的水，洗洗脚。我们在干校也有此经验。

责任编辑: 李根蟠

[发表评论](#)[查看评论](#)[加入收藏](#)[Email给朋友](#)[打印本文](#)

平均得分 0, 共 0 人评分

如果你想对该文章评分, 请先[登陆](#), 如果你仍未注册, 请点击[注册链接](#)注册成为本站会员.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

历史理论
领域视野
方法手段
规范学风

☐ 史料索引

古今文献
考古文物
简帛文书
回忆追述
社会调查
论著索引

☐ 论著评介

通论文集
古代史著
明清史著
近代史著
现代史著

☐ 动态信息

期刊集刊
网站网刊
团体机构
学术会议
研究动向

☐ 他山之石

世坛综考
美国史坛
西欧史坛
东亚史坛
其他地区

☐ 池月山云

文史随笔
知识小品
诗词诗话
文艺点评
小说演义
史眼世心