

会员登陆 MEMBER LOGIN

用户名:

密码:

个人会员  企业会员

文章精选

- ◆ [论秘书学理论的中国特色](#)
- ◆ [我国秘书职业的特点](#)
- ◆ [当代秘书学理论研究的简要回](#)
- ◆ [秘书部门的功能与职能](#)
- ◆ [试论参谋与参谋学](#)

专题研究

- ◆ [研究秘书工作理论的目的与方](#)
- ◆ [履行部办职能 服务社会](#)
- ◆ [论公文的经济价值作用](#)
- ◆ [积极探索党委办公室信访工作](#)
- ◆ [把握工作特点 实现规范化服](#)

学术争鸣

- ◆ [背景与真相](#)
- ◆ [时段问题与两次“滑坡”](#)
- ◆ [是“误读”,还是不承认“滑](#)
- ◆ [辨误与探缘](#)
- ◆ [辨误与探缘](#)

素质修养

- ◆ [办公室工作要从小细实高严做](#)
- ◆ [文秘人员在“大合唱”中应定](#)
- ◆ [锤炼优良作风 推进优质服务](#)
- ◆ [把握“三个必须” 抓好办](#)
- ◆ [浅析如何做好机关秘书工作](#)

当代秘书 >> 理论研究 >> 秘书人物

传奇女性上官婉儿

作者: 睦达明 发表时间: 2006-12-13 被阅读: 320次

上官婉儿在唐代历史中是个颇富传奇的女性。她名义上是唐中宗的昭容（唐朝皇后以下，有贵妃、淑妃、德妃、贤妃，是为天人。昭仪、昭容、昭媛、修仪、修容、修媛、充仪、充容、充媛，是为九嫔。昭容在13位妃中名列第六），且《旧唐书》、《新唐书》的“后妃传”中都有她的传记，实际上却一直是女皇武则天的贴身秘书；她一出生就面临灭顶之灾，最后不但奇迹般地活了下来，而且一步步走进权力中心；她和武则天有杀父杀祖之仇，后来却成了女皇最贴心的人之一；她本是宫中奴婢，地位卑贱，后来却成了权力很大的一代才女；她是唐家的媳妇，却处处为武家人说话；她没有死在节愍太子李重俊的手里，最后却亡于唐玄宗李隆基的刀下……这些都构成了她的传奇人生，增添了她的传奇色彩。

要了解上官婉儿，还得从她的祖父上官仪说起。上官仪，陕西陕县（今河南）人，初唐著名诗人，贞观进士，曾任西台侍郎同东西台三品（宰相）等职。他的诗婉媚工整，在宫中颇有影响：“工于五言诗，好以绮错婉媚为本。仪既贵显，故当时多有效其体者，时人谓为‘上官体’（《旧唐书·上官仪传》）。

武则天刚入宫时，尚能屈身忍辱，不但能处处顺从唐高宗的旨意，而且侍奉王皇后也十分谦恭有礼。王皇后失宠后，唐高宗排除不同意见，立武则天为皇后。武则天得志之后，便恃势专权，唐高宗想有所作为，常为她所牵制，使得唐高宗难以忍受。有一个道士叫郭行其，武则天常引他进宫，并让他施行用诅咒害人的“厌胜”邪术。在宫中服务的太监王伏胜揭发了这件事。高宗听后，十分愤怒，打算把武则天废为庶人。他秘密召来宰相上官仪

商议这件事。上官仪说：“皇后专权自恣，使天下之人失望，应该废黜她以顺人心。”唐高宗于是立即命令上官仪起草废后诏书。上官仪是秘书出身，写得一手好文章，他不假思索，不一会儿便把废后诏书写好了。

然而武则天毕竟不是寻常女子，她为了牢牢控制唐高宗，早就在他周围安置了密探。现在高宗要将她废为庶人，这些密探便跑去向武则天通风报信。废后诏书的初稿这时还在高宗处，武则天一说此事，唐高宗便羞愧畏缩起来，并后悔不该废黜她。唐高宗还怕武则天为此事而生怨恨，于是哄骗她说：“我本来没有这个想法，都是上官仪给我出的主意。”武则天从此便深恨上官仪和王伏胜，非将他们置于死地不可。麟德元年（664）十二月，武则天以上官仪、王伏胜与废太子李忠同“谋大逆”为借口，把他们一起杀掉。同时被杀的还有上官仪的儿子即上官婉儿的父亲上官庭芝等人。

上官婉儿刚好在这一年出生。按照封建社会株连亲属的做法，这个女婴一出生就面临灭顶之灾。只因婉儿尚为乳婴，母亲郑氏又是太常少卿郑休远之姊，武则天终于发了慈悲，免婉儿及其母亲一死，罚为宫中奴婢，算是带罪管制的犯官家属，受到无情的冷落及役使。上官婉儿娘儿俩真算得上是劫后余生了。

婉儿的母亲生在书香门第之家，是大家闺秀，有很高的文学修养。困境中出人才。婉儿自幼就在母亲的教育和熏陶之下，刻苦读书，钻研学问。缘于天赋，加上受文学修养较高的母亲郑氏的影响，少年时代的婉儿文学才华就初露锋芒，14岁便能写出不同凡响的诗文，其诗词风格与祖父上官仪颇为相似，并将祖父绩丽浮艳的“上官体”发扬光大。这些诗在宫中广为流传，有一天竟传到了武则天那里，武则天十分爱赏。上官婉儿是罪犯的后代，按封建社会的法律是不能做官的，能保住性命就已经是天大的恩赐了。但武则天识才爱才，毅然启用婉儿做自己的贴身秘书，让她负责文件起草和批阅奏章。婉儿不但文章写得好，而且“明习吏事”（《旧唐书·列传第一·后妃上》），也就是熟悉政务，很会处理事务，因此婉儿很快就成了武则天身边非常得力的帮手。有一次，婉儿因某件事触犯了武则天的旨意，论罪当杀头，武则天因爱惜她的才华，只在脸上刺墨而免其死罪。武则天执政有二三十年之久，上官婉儿始终追随在她的身边，是一代女皇最得力的助手和参谋之一。当初，婉儿还在母腹中时，她母亲郑氏梦见有人送给她一杆大秤，占卜者说：你将生贵于掌握国家大权。后来生的是个女儿，知情者都笑占卜的

没说准。到婉儿长大掌秉了国家大政，果真应验了占卜者的预言。

神龙元年（705）正月，宰相张柬之等人发动政变，逼武则天退位，李显继为皇帝，是为唐中宗。婉儿是武则天时期的红人，一朝天子一朝臣，按一般常理，婉儿也会随着武则天的黯然消失而退出政治舞台。但婉儿有着卓越的政治才干，她长期跟随武则天，耳濡目染，早已锻炼成为一个中庸狡黠、八面玲珑的女官。她学会了左右逢源，学会了随机应变，因而具有不偏不倚、不亢不卑地应付着一切事变的非凡能力。正因如此，唐中宗即位后，上官婉儿在政治上不仅没有失势，反而更加得宠。《旧唐书·列传第一·后妃上》说：“自圣历（697）已后，百司表奏，多令参决。中宗即位（705），又令专掌制命，深被信任”。可见武则天下台后，上官婉儿又成了唐中宗的秘书，由此不能不惊叹这位女性的超常应变能力。不久，唐中宗又按照武则天早有的意愿，封上官婉儿为昭容，使她成了后宫高级嫔妃之一。如果说武则天是我国历史上第一位也是唯一的一位女皇帝，那么，上官婉儿无疑是我国历史上第一位也是唯一一位嫔妃兼秘书的女性。

当初，唐中宗被武则天废为庐陵王，在房州有十五年之久，备尝艰辛。可是，复位以后，他丝毫不知艰难，朝政荒疏。中宗软弱无能，韦皇后乘机参与政事。其女儿安乐公主也颇有政治野心。上官婉儿为讨好韦后，巩固自己的权势，便把武则天以后的武家代表人物武三思引荐给韦后，使他们苟合成奸。韦皇后和武三思便由私通发展到政治上的互相利用。韦后又把自己的女儿安乐公主嫁给武三思的儿子武崇训，结成韦武集团。专掌制诰的上官婉儿则与之相呼应。她们和外廷宰臣宗楚客、纪处纳、韦巨源等朋比为奸，排除异己，左右政局。

韦后的野心不是一般的干政，而是想步武则天的后尘，重温女皇的美梦。还在中宗复位的头一年，上官婉儿便给韦后出主意，要她仿效武则天的做法，改易制度，以笼络人心，树立自己的声望。韦后于是“上表请天下士庶为出母（被父亲休弃的妻子）服丧三年”。按照封建礼仪，只有为父亲服丧三年的，而武则天当时尚未去世，所以这一着也是有意做给武则天看的。在起草和发布诏书时，上官婉儿也是常常推尊武氏族人而排斥和贬抑李唐皇家。由此可以看出，就是在武则天下台以后，上官婉儿也是处心积虑地维护看武则天的威信和照顾武氏的利益。她对武则天可谓忠诚之至。韦后又按照

上官婉儿的主意，请“百姓年二十三为丁，五十九免役”（《旧唐书·列传第一·后妃上》）。为丁者，即国家以法律形式规定的成人年龄，人一旦成了，即要承担为国家纳租税服劳役的义务。唐制原先规定二十一为丁，六十为老。韦后此请，主观上是为了笼络人心，客观上对百姓也是有利的。上官婉儿在长期协助武则天处理政事中，耳濡目染，对于政治上如何搞花样，是颇为精通的。

母行女效。安乐公主虽然不懂政治，却也野心勃勃，跃跃欲试。她死皮赖脸地要唐中宗立自己为皇太女，以便有朝一日也能登上女皇宝座。昏庸的中宗虽未答应安乐公主的无理要求，但也从未加以谴责。由于中宗的宠溺，安乐公主在朝卖官鬻狱，势倾朝野。更有甚者，安乐公主还自制公文，送给中宗签发时故意把内容遮住，中宗居然笑而从之。

唐中宗又听任武三思为首的武氏势力和皇后韦氏、女儿安乐公主势力相互勾结。据《旧唐书》卷五十一中宗韦庶人传记载，武则天死后，武三思之所以能很快得到唐中宗的信任重新掌权，并与韦皇后私通而互相利用，皆因有上官婉儿从中穿针引线。武三思和韦后互相利用，结成武韦集团后，严重威胁太子李重俊的地位，李重俊心中愤愤不平。

景龙元年（707）七月初六，李重俊与左羽林大将军李多祚等，发动兵变，杀死武三思、武崇训父子及其党羽10余人。然后引兵从肃章门斩关而入，直冲中宗所住宫殿，声言要捉拿上官婉儿。这时，上官婉儿和中宗、韦后、安乐公主正在一起，上官婉儿即向中宗说：看太子的意思，索要我是次要的，他们主要是想捉拿韦皇后和皇室全家。于是激怒了皇上和皇后，带着婉儿登上玄武门城楼逃避兵乱，保护了婉儿。兵乱被平息后，婉儿劝皇上设立诗文馆，广召天下诗文才子，邀请朝中善诗文的大臣，多次以皇帝名义举办游宴活动，以赋诗唱和为主。婉儿自己常常代皇上、皇后、长宁公主、安乐公主作几首诗以应唱和，所作诗词辞藻十分绮丽，一时广为流传，引得当时朝野吟诗作文蔚然成风。

唐隆元年（710）六月初二，唐中宗被韦皇后和安乐公主毒死。韦后秘不发丧。次日，韦后亲总庶政，分派人员守备东都，匆匆立中宗的第四子温王重茂为皇太子。上官婉儿负责起草中宗遗诏，原商定的内容是：“（韦）皇后知政事，相王旦参谋政事”。由于大臣宗楚客和韦温极力反对相王辅政，

韦氏私党遂改遗诏的内容为：“罢相王政事，由韦后临朝称制，专断军国政事。”

六月二十日，即中宗死后的第十八天，临淄王李隆基发动政变，起兵诛讨韦皇后及其党羽。上官婉儿见李隆基带兵入宫，知己发生政变，遂手执灯烛，率宫人相迎，冀免一死。她拿出自己起草的中宗遗诏原稿给李隆基的亲信刘幽求看，想以此证明她并不反对相王（相王李旦是李隆基的父亲）辅政，以求李隆基保住她的性命。刘幽求为之转呈李隆基，李不许，遂斩于旗下。上官婉儿这位一代才女，最终成了封建皇室争权夺利的殉葬品，她的死无疑是一出历史悲剧。

上官婉儿死后，李隆基曾专门差人收集婉儿的诗文，开元初编成20卷《上官昭容文集》，并叫大手笔燕国公张说作序，序中称上官婉儿“风雅之声，流于来叶”，对其文其人评价很高。

上官婉儿死了，她的文学成就却流传下来。她生长宫中，所作虽然皆应制之诗，刻意修饰词藻，讲究对仗，真正反映妇女生活和心声的作品绝少。但她的诗文创作一洗江左萎靡之风，力革南朝以来四六骈丽的章法，挣脱六朝余风，使文风为之大变。

(作者单位:江西省粮食局)

[上一篇](#): 没有相关信息

[下一篇](#): 没有相关信息

发表评论	
用户名:	<input type="text"/>
密 码:	<input type="password"/>
验证码:	<input type="text"/> 8164
<div style="border: 1px solid black; height: 100px; width: 100%;"></div>	
<input type="button" value="发表我的评论"/>	

最新相关评论
暂无评论

博客友情链接：潜人才BLOG

版权信息 | 联系我们 | 广告服务 | 关于我们 | 加盟合作 | 会员服务

Copyright 2006 www.ddmisu.com Inc. All rights reserved. 当代秘书网

湖南省秘书学会 联系电话：0731-2215063 传真号码：0731-2218084

湖南师大文学院考培中心 联系电话：0731-8644039

[湘ICP备06013617号](#) 长沙智诚网络提供技术支持