



- 首页
- 期刊介绍
- 基本信息
- 编委会
- 编辑团队
- 期刊荣誉
- 收录一览
- 征稿简则
- 作者中心
- 编辑中心
- 订阅指南
- 联系我们
- English

吉首大学学报：社会科学版 » 2006, Vol. 27 » Issue (5): 77-81 DOI:

文学研究 [最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[« Previous Articles](#) | [Next Articles »»](#)

盛唐的盛世和谐特征及其内涵考察——兼论盛唐诗人的休闲状态和山水情怀

(南通大学 文学院, 江苏 南通 226007)

An Exploration on the Harmonious Character and the Essence of Flourishing Age in Prosperous Tang Dynasty — On the Leisure State and Lingering Affection on Landscape of the Poets in Prosperous Tang Dynasty
(School of Liberal Arts, Nantong University, Nantong, Jiangsu 226007, China)

- 摘要
- 参考文献
- 相关文章

全文: [PDF \(1040 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [青景资料](#)

摘要 盛唐盛世不仅仅表现在国力的异常强盛上, 其最不同于其它盛世的一个突出特点, 即社会的全面和谐: 人与文化的和谐、人与人的和谐、人与自然的和谐。盛世全面和谐的社会和文化氛围, 形成了盛唐特有的休闲风气, 从而致生出诗人的休闲状态及自然情怀。国家兴而山水兴, 故而出现了盛唐所特有的山水诗的美学形态, 形成了盛唐诗人所特有的话语系统和诗歌高潮。

关键词: 盛唐盛世 全面和谐 休闲特征 山水情怀

Abstract: Prosperous Tang Dynasty manifested its flourishing age not only on its extremely prosperous national power, but on the all-around harmony of society, that is harmony between human and culture, between people and people, between human and nature, which is an outstanding character different from other flourishing ages. And the atmosphere of all-around harmonious society and culture shaped the leisure tone specific in Prosperous Tang Dynasty, which led to poets' leisure state and natural emotion. With the prosperity of the country and beautification of the natural landscape, the specific aesthetics form of scenery poetry in prosperous Tang dynasty gradually came into being and finally the poets' especial language system and poetry peak also formed.

Key words: flourishing age in prosperous Tang dynasty all-around harmony leisure character lingering affection on landscape

作者简介: 王志清(1953-), 男, 江苏南通市人, 南通大学文学院教授。

引用本文: 王志清. 盛唐的盛世和谐特征及其内涵考察——兼论盛唐诗人的休闲状态和山水情怀[J]. 吉首大学学报: 社会科学版, 2006, 27(5): 77-81.

WANG Zhi-Qing. An Exploration on the Harmonious Character and the Essence of Flourishing Age in Prosperous Tang Dynasty — On the Leisure State and Lingering Affection on Landscape of the Poets in Prosperous Tang Dynasty[J]. Journal of Jishou University (Social Sciences), 2006, 27(5): 77-81.

- [1] 张岱年, 方克立. 中国文化概论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2000.
- [2] [英]休谟. 人性论[M]. 关文运译, 北京: 商务印书馆, 1983.
- [3] [德]马克思, 恩格斯. 马克思恩格斯全集: 第42卷[M]. 北京: 人民出版社, 1979.
- [4] [唐]王维. 暮春左右丞相诸公于韦氏逍遥谷言燕集序[A]. 赵殿成. 王右丞集笺注[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1984.

没有找到本文相关文献

服务

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [E-mail Alert](#)
- ▶ [RSS](#)

作者相关文章

- ▶ [王志清](#)

版权所有 © 2012《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000
电话传真：0743-8563684 E-mail: jsdxxb@qq.com 办公QQ: 44134225
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持: support@magtech.com.cn