

论唐代文言小说繁荣与科举制度盛行的关系

俞钢

(上海师范大学人文与传播学院 上海200234)

中图分类号: I242.1

摘要: 唐代文言小说在初兴期蓄势的基础上, 繁荣期的创作取得了突破性进展, 作者蔚起, 名篇如林, 呈现出可与诗歌媲美的繁荣景象。唐代文言小说的繁荣, 离不开现实的土壤, 尤与科举制度盛行及其造成的文化风尚直接有关。这一时期进士科、制举以及吏部科目选等取士非常盛行, 不仅选拔了一大批才学之士, 而且营造了文言小说繁荣的文化氛围。唐代科举制度盛行给文言小说创作带来了丰富的素材, 而科举士子假文言小说叙写科举环境下的现实人生, 施之藻绘, 扩其波澜, 则将文言小说创作推向了繁荣。

关键词: 唐代; 文言小说; 科举制度

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页