



任文京：《唐代边塞诗的文化阐释》

任文京：《唐代边塞诗的文化阐释》

人民出版社, 2005年12月。

【内容简介】：

本书是一部关于唐代边塞诗的文化层面的解读专著，全书论述了时代精神对边塞诗人的影响。唐代边塞诗具有很强的地域色彩，它所反映的历史事件、诗人行旅和风物景色等均与地域文化有千丝万缕的联系。不同时期的边摩诗特质不同，其文化环境也有相当的差异。本书适合研究文学及文化研究者。

本书论述了时代精神对边塞诗人的影响。时代精神包括三个方面：进取精神、尚武精神和游侠精神。时代精神对边塞诗人强烈的功业意识和出塞从戎的壮举，产生了重要影响。唐代边塞诗具有很强的地域色彩，它所反映的历史事件、诗人行旅和风物景色等均与地域文化有千丝万缕的联系。不同时期的边摩诗特质不同，其文化环境也有相当的差异。边塞诗的发展脉络体现了社会历史变迁和社会心理变化，初盛唐边塞诗人的昂扬奋发，中晚唐边塞诗人的忧患意识和文化反思，在边塞诗中得到了生动形象的反映，尤其是唐代边塞诗中曲闺怨诗形象地再现了闺妇的孤独生活和痛苦情感，以及她们对边塞战争的态度，具有较高的价值。

【本书目录】：

序 詹福瑞

绪论

第一章 唐代边塞诗人的精神世界

第一节 奋发有为的进取精神

第二节 慷慨激昂的尚武精神

第三节 雄豪尚气的任侠精神

第二章 唐代边塞诗人的汉代情结和英雄意识

第一节 浓郁的汉代情结

第二节 强烈的英雄意识

第三节 唐代边塞诗中的封侯现象

第四节 唐代边塞诗在中华民族精神

建构中的作用

第三章 唐代社会文化对诗人入边幕的影响

第一节 边地幕府对人才的需求

第二节 影响诗人入边幕的其他因素

第三节 边塞诗人人边幕的矛盾心态分析

——以岑参为例

第四章 地域文化对边塞诗人的影响

第一节 地域文化对诗人出塞及创作的影响

第二节 边塞诗人的地理视野

第五章 唐代边塞诗人的忧患意识和人文关怀

第一节 边塞诗人心态的转变

第二节 边塞诗人的忧患意识和反思精神

第三节 边塞诗人的人文关怀

第六章 唐代边塞闺怨诗研究

第一节 边塞闺怨诗及其产生的社会背景

第二节 边塞闺怨诗中的女性形象

第三节 从边塞闺怨诗看时代盛衰和价值取向变化

第七章 边塞诗中战争与和平主题的再评价

第一节 边塞诗战争主题评价的基本出发点

第二节 关于古堡城之战和怛逻斯之战的分析

第三节 边塞诗中的民族友好主题

主要参考文献

后记

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网