

李贺与印象派

陈伯海

()

中图分类号:

摘要: 欧洲十九世纪文艺思潮中有所谓印象主义的一派,它主要反映在绘画上,同时波及于文学领域。诗歌创作方面,象法国的波德莱尔、马拉美、魏尔伦、兰波等,都是体现印象主义作风的代表人物。他们在艺术表现上的共同实践和

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页