



《佛教与晚唐诗》

作者：胡遂

出版社：东方出版社

ISBN：750602084X

出版日期：2005-6-24

内容简介：

本书从生存的感伤、历史的反思、现实的回避、精神的皈依，人格的标榜等多个角度出发，对佛教给予晚唐诗之影响与渗透这种文学现象作出了比较具体的探讨。百而论证晚唐诗融会佛教的思想的核心乃在于苦、空、寂、静，其中苦是对生活现实的反映，空是对历史人生的认识，寂是寂灭来自浮世的种种尘劳妄念，静是自静其心，自净其性。另外，通过对诗人们借佛教以自伤、自慰、自安、自定、自成之心路历程的探讨，得出了宋代理学乃是沿着这一思路，即通过对晚唐文人在安身立命方面之经验教训的总结而产生的结论。

目录：

前言

第一章 生存的感伤：佛教与晚唐咏怀诗

一 人生苦难之叹：生、老、病、死前四苦

二 人生苦难之叹：怨憎会、爱别离、求不得、子蕴盛后四苦

第二章 历史的反思——佛教与晚唐怀古诗

一 四缘说诗：怀古情结的由来

二 四相迁流：诸行无常、万法皆空的体悟

三 空寂与空灵：晚唐怀古诗与前代所不同的山川风物之思

四 否定也肯定：晚唐人抚今追昔的意义

第三章 现实的回避——佛教与晚唐隐逸诗

一 晚唐诗人隐逸现象概述

二 佛教与隐逸的退避意义

三 佛教与隐逸的超越意义

四 晚唐诗人隐于佛门之三类型

第四章 精神的皈依——佛教与晚唐禅悦诗

一 止观双修说践行

二 去妄归真说认识

三 寂灭为乐说解脱

第五章 人格的标榜——佛教与晚唐酬赠诗

一 诗无僧字格还卑：晚唐诗人对佛门人物的歌颂与向往

二 空寂静净相标榜：晚唐诗人人格理想的转换

后记

www.poetry-cn.com

中国诗歌网版权所有

转载文章请注明出自中国诗歌网