



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第3期](#)

诗画·禅观·人生

刘秀峰

(丽水职业技术学院财贸管理分院, 浙江丽水 323000)

摘要: 与其说王维的诗歌创作代表的是唐诗的一种风格, 毋宁说是代表了中国古代文人的一种典型的人生态度和人生智慧。从他创造的山水意境中, 我们就能发现这一点。面对理想与现实的剧烈冲突, 诗人们或消极避世麻醉自我, 或积极入世又痛苦不堪, 仕既不成, 隐又不遂, 只有如王维者才能即世超越、仕隐俱安。从他跃动无声、喧嚣一如的山水诗画中, 我们似乎能感受到诗人情见双泯、生灭自然的禅观, 不禁为诗人即世超越、得失无碍的人生境界所叹服。

关键词: 王维; 山水诗; 禅; 生存智慧

[PDF全文下载:](#) [诗画·禅观·人生.pdf](#)