



当前位置：网站首页 > 诗文鉴赏

## 黄机《满江红·万灶貔貅》赏析

【作者】贺新辉

万灶貔貅，便直欲、扫清关洛。长淮路、夜亭警燧，晓营吹角。绿鬓将军思饮马，黄头奴子惊闻鹤。想中原、父老已心知，今非昨。狂鯨剪，於菟缚；单于命，春冰薄。政人人自勇，翹关还粟。旗帜倚风飞电影，戈铤射月明霜愕。且莫令、榆柳塞门秋，悲摇落。

这是一首宣扬精忠报国、收复失土的爱国词篇。全篇采用对比手法，长自己志气，灭敌人威风，爱国之心，溢于言表。这首词作于金亡的前一年。这年（1233）南宋与蒙古军合围蔡州（今河南汝南），次年城陷金亡。

词的上片，写南宋精兵，长驱北上，金兵毫无斗志，中原父老也都知道金国必然灭亡，形势与前大不相同。前半片，写南宋军营整齐，斗志旺盛。“万灶貔貅，便直欲、扫清关洛。”千军万马，精兵强将，斗志昂扬。“长淮路、夜亭警燧，晓营吹角。”淮河一带的岗亭子，夜里士兵了望，一有警报，便点燃烽火告警。天刚破晓便可以听到军营嘹亮号角声。而金兵呢？“绿鬓将军思饮马，黄头奴子惊闻鹤。”年轻的军官，黄头女真，已无斗志，准备逃跑。形成了鲜明的对比。闻鹤的典故出自《晋书·谢玄传》，淝水之战，苻坚部下士兵溃逃，“闻风声鹤唳，皆以为王（晋）师。”中原的人民，“已心知，今非昨。”今昔不同，金国已成强弩之末，即将覆亡。

上片由南宋写到金国，形成显明的对照。下片，又由金国写到南宋，进一步进行对比。“狂鯨剪，於菟缚。单于命，春冰薄。”“狂鯨”，大鱼，借指残暴的敌人；“於菟”，虎，借指虎狼之国；单于，指金国君主，都是指的金国。金国国势，危在旦夕，象春冰一样，即将瓦解崩溃。相反，宋国“政人人自勇，翹关还粟。”将军士兵，人人奋勇，能扛鼎举关，舞弄长矛；“旗帜倚风飞电影”，军旗猎猎，高高飘扬；“戈铤射月明霜愕”，刀锋雪亮，武器精良。又一次形成了十分鲜明的对比。最后，“且莫令、榆柳塞门秋，悲摇落。”奉劝朝廷勿失时机，一举收复失地，不要使边塞秋老，人民失望，这才是本词的主旨，是词人的用心所在！

黄机的爱国思想是一贯的。除这首词外，他还曾作《乳燕飞》词，寄给辛弃疾；又与岳珂以长调唱和，内容亦十分悲壮激昂。这些都同本词的主旨是一致的！

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[155]

评论数[0]

浙江工商大学中国文化理论创  
新研究中心  
浙江工商大学中国文化理论创新  
研究中心为校级研究中心，由中  
国文艺理论学会副会长、西  
绍兴文理学院人文学院  
绍兴文理学院人文学院前身是  
1956年9月建立的绍兴中等师范学  
校的语文教研室，19

更多  
加盟  
信息