

当前位置: 网站首页 > 诗文鉴赏

刘克庄《忆秦娥·梅谢了》赏析

【作者】潘君昭

梅谢了，塞垣冻解鸿归早。鸿归早，凭伊问讯，大梁遗老。浙河西面边声悄，淮河北去炊烟少。炊烟少，宣和宫殿，冷烟衰草。

开头以“梅谢了”三字说明季节正当柳垂金丝的早春。春梅谢去，引起作者一系列的联想。他想起这时中原大地宋、金边界地区，该也在冻解冰融、逐渐转暖了吧？宋、金自“绍兴和议”之后，两国边境东以淮水，西以大散关为界，所谓的“塞垣”已不是往昔的北地，所以“鸿归早”也暗示着国境线的南移。另外鸿归本来早于燕归，晁冲之在《汉宫春》一词中写道：“无情燕子怕春寒、轻失花期，准是有、南来归雁，年年长见开时。”鸿雁带着多少人的故国之思，越过那冰雪初溶的“塞垣”，飞往沦陷已久的中原。


接下去“鸿归早”三句，要借鸿雁带讯问候故都父老。大梁，是战国时魏国首都名，即北宋汴京。范成大曾于孝宗乾道六年为“祈请国信使”去金国索取河南“陵寝”，一路有诗，其中《州桥》诗写他在汴京州桥看到父老们切盼恢复中原的心情，“州桥南北是天街，父老年年等驾回。忍泪失声询使者，‘几时真有六军来？’”而杨万里则用不同的写法道出中原百姓过着水深火热的生活，只能忍泪吞声，“中原父老莫空谈，逢着王人诉不堪。却是归鸿不能语，一年一度到江南。”（《初入淮河四绝句》）好不容易看到宋朝派来的使臣，遗民父老才能倾吐亡国之痛。鸿雁虽然每年都要回到江南，但又无法为他们倾诉苦情。本词作者将希望寄托于鸿雁，想象它能作为来自南方的问候使者，使遗民父老见雁犹如见到江南故人，从而得到慰安。


下片进一层表达了对故土、故都的深切怀念。南宋偏安江左，浙江西路的镇江一带已经接近前线，北岸的瓜洲渡口是金失南侵的冲要之地。“边声悄”，指这一带平静无战事：宁宗曾于开禧二年（1206）发动北伐，战败求和。而金国也因受到蒙古南侵，国势日益衰微，无力攻宋。这里流露出作者痛感朝廷懦弱腐败，只图屈服苟安，一再失去恢复中原的时机。

“淮河”句，是说淮河一带，本来是人烟稠密、运输繁忙之地，自从靖康之乱、金兵南侵，一路烧杀掳掠，“四十三年，望中犹记，烽火扬州路。”（辛弃疾《永遇乐》），如今淮河已成为宋、金两国的国界，淮河以北就是敌国土地，令人不胜感慨，“船离洪泽岸头沙，人到淮河意不佳。何必桑乾方是远，中流以北即天涯。”（杨万里《初入淮河四绝句》）而在这片疮痍满目的土地上，人口稀少，生活艰苦，呈现出残破荒凉的景象，这里就以“炊烟少”三个字以概括之。


末尾两句与上片结句相呼应。前面是说早春北归的鸿雁问候故都遗老，末尾点出故都宫殿（宣和是徽宗年号）那里曾是北宋朝廷所在，当年是何等巍峨宏丽，如今只余下冷烟衰草。遗民凭吊之余，不仅暗伤亡国，“惟有御沟声断，似知人呜咽。”（韩元吉《好事近》）恐怕也在切盼着王师能如鸿归一般，早日北上恢复中原，而这也是作者的心愿。


【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版


 收藏文章

 打印文章

 关闭本页

 发表评论

 阅读量[230]

 评论数[0]

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名:www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail:wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号