



当前位置: 网站首页 > 诗文鉴赏

刘清夫《念奴桥·武夷咏梅》赏析

【作者】刘世潭

乱山深处，见寒梅一朵，皎然如雪。的 妍姿羞半叶，斜映小窗幽绝。玉染香腮，酥凝冷艳容态天然别。故人虽远，对花谁肯轻折。疑是姑射神仙，幔亭宴罢，迤迳停瑶节。爱此溪山供秀润，饱玩洞天风月。万石从中，百花头上，谁与争高洁。粗桃俗李，不须连夜催发。

这也是一首咏梅词，不是泛写咏梅，而是把梅花所在地限定在武夷山范围之内，题为“武夷咏梅”。武夷山，在福建崇安县城西南10公里，为福建第一名山，名胜古迹很多。产“武夷岩茶”、方竹及灵芝。武夷山脉，地处暖温带和中温带交界处，气候变异特色显著。广东大庾岭又称梅岭，这个也是地处暖温带和中温带交会处，气候温差变异大，春天梅树开花，南枝先北枝后，形成梅岭上梅花的一大奇观。

“乱山深处，见寒梅一朵，皎然如雪。”武夷山，从大范围讲，是绵亘百里的大山脉，说它是“乱山深处”，当然是适合的。“寒梅一朵”，它是孤独的。“皎然如雪”，是白梅。在一年之中，南中国对雪是不常见的。幽深孤独芳洁的白梅，是有足够的诱人力。“的 妍姿羞半叶，斜映小窗幽绝。”鲜艳明亮的美姿，含羞半吐的花朵，映上幽雅的小窗，是够雅致的。不由得诗人使用美人来比拟梅花了。“玉染香腮，酥凝冷艳，容态天然别。”像白羊脂玉一样的香腮，像凝结的酥奶一样的肌肤，这样白如玉，润如酥的天然丰姿，真是别有一种绝艳。“故人虽远，对花谁肯轻折。”一支寒梅，虽然独处深山，能有那一个能忍心随意去折取呢！上片是写武夷山的梅花，幽深、孤独、绝美，如同一位佳丽，人人都想去爱护它，谁还能任意去摧残折取它。

下片，进一步将梅花比作仙女。“疑是姑射神仙，幔亭宴罢，迤迳停瑶节。”《庄子·逍遥游》：“藐姑射之山，有神人居焉，肌肤若冰雪，淖约若处子”。作者写到这里，简直怀疑武夷山的梅花，是藐姑射山上的女神仙，冰肌雪肤，美若处子。《武夷山记》：“武夷君，地官也，相传每于八月十五日大会村人于武夷山，上置幔亭，化虹桥通下山。”武夷山上有幔亭峰。在使用帐幔围作的亭子里欢宴，宴罢在迤迳的山路上站下来，欣赏山景。“爱此溪山供秀润，饱玩洞天风月。”武夷山是山秀水润，可以饱览此处洞天风月。“万石从中，百花头上，谁与争高洁。”在此千岩万壑中，百花待开的前头，那一种花又能站出来同梅花比高洁呢？至于“粗桃俗李，不须连夜催发。”粗俗的桃花、李花，不必去争相开放，梅花的纯洁高雅，你们是没法比拟的。世人有一句常说的话：“梅占百花魁。”桃花、李花们，折服了吧！

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[181]

评论数[0]

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西

绍兴文理学院人文学院
绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

更多加盟信息

