



当前位置: 网站首页 > 诗文鉴赏

哀长吉《水调歌头·贺人新娶，集曲名》赏析

【作者】刘世潭

紫陌风光好，绣阁绮罗香。相将人月圆夜，早庆贺新郎。先自少年心意，为惜殢人娇态，久俟愿成双。此夕于飞乐，共学燕归梁。索酒子，迎仙客，醉红妆。诉衷情处，些儿好语意难忘，但原千秋岁里，结取万年欢会，恩爱应天长。行喜长春宅，兰玉满庭芳。

这首词，将一些词牌子，按照字面的意思串联起来，再加上一些补充词语或连接词语，表现出一个中心内容，“贺人新娶”。能做到毫不勉强，语言流畅，内容贴切，趣味盎然，确实是工力之作，难能可贵。

“紫陌风光好，绣阁绮罗香”。一路上美好风光，绣楼上香气浓郁。“相将人月圆夜，早庆贺新郎。”在人月共圆的良宵，新郎新娘，相搀相扶，举行庆贺新婚的礼仪。“先自少年心意，为惜殢人娇态，久俟愿成双。新婚自然是年轻人的心愿，表现出缠绵悱恻的娇态，早已是渴望今天的成双。“此夕于飞乐，共学燕归梁。”在这里既是用了两个词牌子，又是用了两个典故。《诗红·邶风》里“燕燕于飞”。古诗中有“梁上有双燕。”这两句将典故、词牌、现场三者结合得这样巧妙，真是作者才赋天成，学力深厚的充分表现。上片词将风光、良宵，新人的喜庆气氛，写得很充分。

下片词，“索酒子，迎仙客，醉红妆。”联用三个词牌子，将美酒、佳宾、新人，一齐都表现出来。“诉衷情处，些儿好语意难忘”，只用两个词牌，再加上些补充词语，把新婚的绵绵情意，又都表现出来了。“但愿千秋岁里，结取万年欢会。恩爱应天长。”这三个词牌，写出来对新婚者的祝愿。“行喜长春宅，兰玉满庭芳。”“长春宅”、“满庭芳”，把新婚的环境写出来，简直是运用纯熟，堪称绝妙。读者不能不叹服词人的运用词曲的学力深厚。现代电影流行，有的相声演员，将电影片名联成相声段子，也能逗得听众发笑，但是这充其量也只能算是文学游戏。

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

浙江工商大学中国文化理论创
新研究中心
浙江工商大学中国文化理论创新
研究中心为校级研究中心，由中
国文艺理论学会副会长、西

绍兴文理学院人文学院
绍兴文理学院人文学院前身是
1956年9月建立的绍兴中等师范学
校的语文教研室，19

更多
加盟
信息

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[138]

评论数[0]