



当前位置：网站首页 > 诗文鉴赏

吴潜《满江红·齐山绣春台》赏析

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[148]

评论数[0]

【作者】葛汝桐

十二年前，曾上到、绣春台顶。双脚健、不烦筇杖，透岩穿岭。老去渐消狂气习，重来依旧佳风景。想牧之、千载尚神游，空山冷。山之下，江流永。江之外，淮山暝。望中原何处，虎狼犹梗。勾蠹规模非浅近，石苻事业真俄顷。问古今，宇宙竟如何，无人省。

这是一首登临抒怀之作。作者登上池州城（今安徽贵池）东南的齐山绣春台，遥望祖国山川，风光依旧，可是河山已有异样之感，从而引起“故国之思”。

齐山，位于安徽贵池县（宋属池州）东南，据《齐山岩洞志》称：此山高虽不逾三十仞，周围不过十里，然有盖九华之秀，可与武夷、雁荡比类，故有“江南名山之胜”的称誉。绣春台，在齐山顶上。历代名人，至此多有题咏。南宋抗金名将岳飞，出师之前，屯兵池州，曾乘月夜登齐山翠微亭，并留下充满爱国豪情的诗章：“经年尘土满征衣，特特寻芳上翠微。好水好山看不足，马蹄催趁月归。”吴潜昔日曾游此山。这次寻着自己昔日的游踪，再登此山，抚今追昔，浮想联翩。

词的上片写登临齐山的今昔之感。词起笔“十二年前，曾上到、绣春台顶。”从昔日登山写起，说明这次是旧地重游。昔日登山的情景怎样呢？“双脚健、不烦筇（qióng）杖，透岩穿岭。”“筇杖”即竹杖。“透岩穿岭”，即翻山越岭。即十二年前诗人凭着一股少年锐气，迈开轻健的双脚，不需借助竹杖，翻山越岭，直奔台顶，是何等的潇洒、豪放。这是诗人对昔日登临的深情回忆。看得出诗人当时是英雄年少，踌躇满志，颇为得意的。而今呢？“老去渐消狂气习，重来依旧佳风景。”十二年后，旧地重游，风景依旧美好，而自己当年的狂放之气却逐渐消失了。当然“渐消”，还没有完全消失。但不难看出，诗人这时的心境是较为悲凉的。这样，又由眼前景而联想到曾登临此山赋诗抒怀的前辈：“想牧之、千载尚神游，空山冷。”唐杜牧（803—853），字牧之，京兆万年（今陕西省西安市）人。二十六岁中进士后，曾作过几任刺史，官终中书舍人。他早年曾以经邦济世自负，在政治上有比较进步的主张。但仕途不很得意，始终未能舒展抱负。到晚年便纵情声色，为封建士大夫中轻狂放荡的典型。杜牧在池州刺史（今安徽贵池县）任上（844—846），曾有《九日齐山登高》诗：“江涵秋影雁初飞，与客携壶上翠微。尘世难逢开口笑，菊花须插满头归。但将酩酊酬佳节，不用登临恨落晖。古往今来只如此，牛山何必独沾衣！”杜牧在这首诗中，由自己登山，联想到了春秋时齐景公游于牛山，北望国都临淄而伤心落泪、感叹年华不能永驻之事。但杜牧要超脱得多，他认为“古往今来只如此，牛山何必独沾衣！”即人生无常，古往今来尽皆如此，我们何必要像齐景公那样独自感伤落泪呢？但诗人吴潜看到眼前破碎的山河，严峻的现实，心境是悲凉的，再没有年轻时的“狂气”了；而且也没有杜牧那么超脱，所以当他想到如果杜牧在千载之下，还来神游故地，将只见寂寞空山。“空山冷”，是对国事日非的曲折反映，是诗人主观心境的感受，表现了一种深沉的失落感。

换头处紧承上片“空山冷”而来，写其居山而望。山下江水长流，山北淮山暝暝，中原一带仍然被敌人盘踞。“淮山”，指淮水两岸的山，宋、金以淮水为界。以江北淮山笼罩在暮色之中，暗喻中原沦陷区暗无天日，看出诗人对中原父老的深切同情。“望中原何处”，即何处望中原？作一提顿，引人注目。诗人站在绣春台上向北方金兵占领区一望，河山已有异样之感，究竟中原在哪里呢？弦外之音，中原土地，已非我有。“虎狼犹梗”，即中原一带敌人还盘踞着，以“虎狼”喻敌人，可见诗人对异族统治者有害中原的切齿痛恨。一个“犹”字，表明对长期丧失国土的无比痛惜。面对眼前“虎狼犹梗”的现实情景，诗人借古喻今，提出自己的主张：“勾蠹规模非浅近，石苻事业真俄

顷。“勾蠡”，指越王勾践和他的大臣范蠡。勾践曾大败于吴，屈服请和。此后他卧薪尝胆，并用范蠡、文种等整顿朝政，十年生聚，十年教训，终于攻灭吴国。勾践复国灭吴，皆因有长期计划，故曰“非浅近”。“石苻”，指五胡十六国时的后赵石勒和前秦苻坚。他们在位时间都很短，故曰“真俄顷”。这里暗以石苻喻金国，认为金的统治不会长久。诗人在这里一方面指出恢复中原须作长期努力；另一方面也说明只要发愤图强，收复失地是完全能做到的。这反映出诗人对国事的关心和他卓越的政治见解。但可惜的是诗人晚年受谗被贬，只能发出济时忧国的慨叹：“问古今，宇宙竟如何，无人省。”古往今来，天地万物兴亡盛衰的道理，又有谁能理解呢？全词以“无人省”作结，颇耐人寻味。

吴潜这位南宋爱国词人，和辛弃疾、文天祥等一样，一向主张抗金，收复中原。但其命运都是遭谗受逐，空老一生。这样，当他登高望远，眼前景物所引起的感触也就必然和他平时的胸中垒块有关了。这首词就表现了他对国事的关心，对收复中原的识见。全词平平道来，无“粉泽之工”，给人以豪壮苍凉的艺术美感。

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

浙江工商大学中国文化理论创 新研究中心	绍兴文理学院人文学院 绍兴文理学院人文学院前身
浙江工商大学中国文化理论创新 研究中心为校级研究中心，由中 国文艺理论学会副会长、西	1956年9月建立的绍兴中等师范学 校的语文教研室，19

更多
加盟
信息

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载
永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn
版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号