



当前位置：网站首页 > 诗文鉴赏

吴潜《满江红·送李御带珙》赏析

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[170]

评论数[0]

【作者】葛汝桐

红玉阶前，问何事、翩然引去？湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨。报国无门空自怨，济时有策从谁吐？过垂虹亭下系扁舟，鲈堪煮。拚一醉，留春住。歌一曲，送君路。遍江南江北，欲归何处？世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许。试举头、一笑问青天，天无语。

这是一首送行词，是作者给友人李珙送行而写的。李珙，字开伯，吴郡人，历官御带国子司业，撰有借春秋以寓时事的《春秋王霸列国世纪编》一书。

本词是借送客以抒发感慨。词的上片作者对友人李珙因欲济时报国而不可得，只能浪迹江湖，表示深切的同情。

“红玉阶前，问何事、翩然引去？”“红玉阶”，红色玉石砌成的台阶。这里代表宫殿朝堂。“翩然”，即飘然。这两句是问李珙为何离开朝廷，飘然引退。词起句故作设问，引人遐想：好端端的京官不做，却偏偏要飘然引去，所为者何？紧接着写他归隐后又将是一种怎样的生活境遇呢？“湖海上，一汀鸥鹭，半帆烟雨。”即今后将过着与江上烟雨、鸥鹭作伴的隐居生活。这就告诉友人，辞官归野，虽有摆脱羁绊的欣喜，但亦有风雨如磐的隐忧。这就不难看出友人这样做也是迫不得已，自有其难言之隐衷。“报国无门空自怨，济时有策从谁吐？”这里作者代友人慷慨陈词，代抒愤懑，即李珙有报国之心而不能实现；虽有济时良策而无处吐露。于是只有归去！这样写，既是对友人怀才不遇的同情与理解，亦是作者自我心声的吐露。作者吴潜曾任参知政事、拜右丞相兼枢密使，主张积极抗金，清除奸佞。但却因此受谗被贬。可见他们二人的遭遇是相同的，因而有共同的心声。“过垂虹亭下系扁舟，鲈堪煮。”想到友人今后将泛舟湖海之上，寄情山水之间，作者自然地对友人加以关切和叮咛：在你泛海弄扁舟、途经垂虹亭时，不要忘了在桥亭之下系住小舟，去尝尝那著名的鲈鱼。

“垂虹亭”，在今江苏吴江县。据《吴郡图经续记》云：“吴江利往桥，庆历八年（1048），县尉王廷坚所建也。……桥有亭曰垂虹。苏子美尝有诗云：‘长桥跨空古未有，大亭压浪势亦豪。’非虚语也。”李珙，吴郡人，归隐乡里，这里用其家乡景物、故事，显得亲切、自然。“鲈堪煮”，是用西晋人张翰的故事，西晋张翰在洛阳做官，见秋风起，因思吴中的莼菜羹、鲈鱼脍，曰：“人生贵得适意尔，何能羁宦数千里以要名爵！”就弃官回到松江（见《世说新语·识鉴》）。

词的上片表达了两层意思，首先询问友人为何要“翩然引去？”表示对友人依依惜别而不愿其遽去的深情；其次则指出友人虽“济时有策”，却“报国无门”，这便表达了对友人离开“红玉阶”（辞官），泛舟江湖（归隐）的深切理解与同情。

词的下片作者继续就友人归隐事而表达自己的劝慰之情，同时亦抒发自己的感慨。

“拚一醉”六句，写出了自己对友人欲送还留的矛盾心情。“拚一醉，留君住。”想到友人即将离京返乡，不知何日才能相逢，因而总想多相聚一会。而多饮一杯酒，便可以让友人多停留一点时间，所以作者甘愿一醉相留。而且临行劝老友多喝一杯，殷殷惜别，亦有“劝君更进一杯酒，西出阳关无故人”之概。“歌一曲，送君路。”千里搭帐篷，没有不散的筵席。一醉相留之后，临行愿以一曲相送。这一歌，蕴含着难以言表的无限深情，真是“一曲离歌两行泪，不知何地再逢君。”（唐·韦庄《江上别李秀才》）“遍江南江北，欲归何处？”这是作者对友人归隐的忧思，是令人深思的反问。即放眼大江南北，中原沦陷，山河破碎，南宋统治者偏安江左，不思收复失地。对于一个有志于“济时”、“报国”的人来说，何处才是你的归宿呢？答案只有一个，这就是“欲归无处”！这是促人猛醒的劝诫。意在唤起友人对残破现实的关注，做到“居庙堂之高，则忧其民；处江湖之远，则忧

其君”（范仲淹《岳阳楼记》），位卑不忘忧国。“世事悠悠浑未了，年光冉冉今如许。”这是作者进一步陈述自己的感触和想法。意即世事都未了结，而岁月如流，人亦垂老，若再蹉跎岁月，岂不更难“济时”、“报国”了吗？作者殷殷致语，词意愈转愈深。“试举头、一笑问青天，天无语。”举头问天，“何处是归处”？天亦无语。说明自己的感慨无人理解。结语显得委婉、含蓄、深沉。

这首词以问句结构全篇，做到层层深入。词以问句始，以问句终，中间亦以问句道出全词的主旨。起句是问友人因何事要翩然引去？作者代为回答是空有济时良策，但却报国无门。中间是问友人“欲归何处”？这一令人深思的反问，正是此词的主旨所在。结语是问青天，得到的回答是“天无语”。司马迁曾说：“人穷则返本，故劳苦倦极，未尝不呼天也；疾痛惨怛，未尝不呼父母也。”

（《屈原列传》）当人们对现实中的一些人事无法理解而苦闷、悲愤时，便不禁仰天而问了。但天却“无语”。这“无语”是不解人意而无法回答呢？抑是深解人意而不愿回答呢？词收束得极其含蓄。真是“此时无声胜有声”。

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

浙江工商大学中国文化理论创 新研究中心	绍兴文理学院人文学院 绍兴文理学院人文学院前身是 1956年9月建立的绍兴中等师范学 校的语文教研室，19
浙江工商大学中国文化理论创新 研究中心为校级研究中心，由中 国文艺理论学会副会长、西	

更多
加盟
信息

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号