



当前位置: 网站首页 > 诗文鉴赏

陈东甫《长相思·花深深》赏析

【作者】张厚余

花深深，柳阴阴，度柳穿花觅信音，君心负妾心。怨鸣琴，恨孤衾，钿誓钗盟何处寻？当初谁料今。

这是一首描写少妇的怨情词。春天是一个万物萌生的美好季节，也是一个使别离者怀人思远的烦闷的季节。因此古典诗词中便产生了数不胜数的游子伤春、思妇怨春的诗篇。这首词写得清新流畅，节奏铿锵，音韵调谐，在汗牛充栋的怨情诗词中令人刮目相看，新鲜可爱。

词人采用了一种白描手法，单纯而朴素地创造一个使人人都可晰视、都可体察、都可身临其境的意境：深深的花丛，密密的柳荫，在花间柳下一位窈窕的少妇正在静静地、幽幽地迈着慵懒的步履穿行。她的眉峰是微蹙着的吗？还是如黛山似的深锁着？我们不大看得清，只见她痴痴地徘徊着，怔怔地寻觅着，她是在捕捉一个失落的梦，还是在追寻一个远方缥缈的幻影？

她什么都不在追寻，她是在期盼早就远行而且久久未通音书的他的音信。山重山、水复水，狠心的他漂流到何方，为什么一个字都不寄往家中？莫不是见异思迁了吗？薄情的他呵辜负了我的一片痴情，一颗真心……

上阕抒写的是少妇白昼在灿烂的春光里、在花丛柳荫中的苦闷心情。下阕时间有所推移，展示她在夜间的心绪和情景：她独宿空房，久久地抚弄那张排解她内心哀怨的古琴，琴声鸣响着、鸣响着，心中的哀怨不但无法排解，反而更加烦闷，于是她便弃置了琴弦，翻身上床，企求在睡梦中寻找片刻的安宁，然而孤衾难眠，她辗转反侧，依然不能入眠，当年与他欢爱相携、海誓山盟的情景又历历浮在目前。这头上的金钗还是那时他相赠的呵。“但愿心似金钢坚”的誓言盟愿犹清晰分明在耳，当初谁能料到今朝有这样的结局……

这位少妇会不会被遗弃？他的夫君是不是就永远不再回来？词中尚未点明。作者所描写的只是抒情主人公——少妇的一种心境和心路历程。它给我们留下一个悬念，一种设想，而这正是本词另有的艺术魅力！

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[141]

评论数[0]

浙江工商大学中国文化理论创新中心
浙江工商大学中国文化理论创新中心为校级研究中心，由
国文艺理论学会副会长、西
绍兴文理学院人文学院
绍兴文理学院人文学院前身是
1956年9月建立的绍兴中等师范学
校的语文教研室，19

更多
加盟
信息