



当前位置：网站首页 > 诗文鉴赏

## 陈人杰《沁园春·丁酉岁感事》赏析

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[119]

评论数[0]

【作者】贺新辉

谁使神州，百年陆沉，青毡未还。怅晨星残月，北州豪杰；西风斜日，东帝江山。刘表坐谈，深源轻进，机会失之弹指间。伤心事，是年年冰合，在在风寒。说和说战都难。算未必、江沱堪宴安。叹封侯心在，鱣鲸失水；平戎策就，虎豹当关。渠自无谋，事犹可做，更剔残灯抽剑看。麒麟阁，岂中兴人物，不画儒冠。

这是一首抒写爱国情怀的爱国词章。

1234年，蒙古与宋联合灭金。开始，蒙古先约宋攻金，金亡后，蒙古却趁宋收复西京洛阳时，进行袭击，宋军败还，自此揭开了蒙古军侵宋的战幕。两淮、荆襄一带，经常受到蒙古军的侵袭。丁酉岁，即南宋理宗嘉熙元年（1237），蒙古兵自光州、信阳进至合肥。战争使人民流离失所，朝廷惊惶失措。面对这一危急形势，作者不禁感慨万端，写下了这首激奋人心的词篇。

词上片，写局势的危急。

起首三句，说北宋覆亡已百年有余，中原故土始终没有收复。“百年陆沉”，借用西晋王衍等人，清谈误国，使中原沦亡的事。《晋书·桓温传》：“温自江陵北伐……与诸寮属登平乘楼眺瞩中原，慨然曰：‘遂使神州陆沉，百年丘墟，王夷甫诸人不得不任其责。’”“青毡未还，典出《晋书·王献之传》：“夜卧斋中，而有偷人入其室，盗物都尽。献之徐曰：‘偷儿，青毡吾家旧物，可特置之。’”这里用以比喻中原故土。

于是，作者发出了感叹：“怅星辰残月，北州豪杰；西风斜日，东帝江山。”东帝，在楚地，《楚辞·九歌·东皇太一》注：“太一，星名，天之尊神，祠在楚东，以配东帝，故云东皇。”这里指南宋王朝。在这里，作者感叹中原豪杰寥若晨星，南宋江山岌岌可危！“刘表坐谈，深源轻进，机会失之弹指间。”刘表，汉献帝时的荆州刺史。《三国志·魏书》载王粲对刘表的评价：“刘表雍容荆楚，坐观时变，自以为西北可规。士之避乱荆州者，皆海内之俊杰也；表不知所任，故国危而无辅。”深源，东晋穆帝时的中军将军、扬州刺史，连年北伐，后因先锋姚襄叛变而丧失败绩，因此被废为庶人。作者用这两个历史人物的经历，告诉人们，空谈坐观时变或轻易出师北伐，都会使中原恢复的机会，失之于弹指之间。“年年冰合，在在风寒。”借用辛弃疾《贺新郎》“怅清江，天寒不渡，水深冰合”句，以气候的寒冷，比喻局势的艰危！

下片，抒发作者自己建功立业、立志报国的豪情。

“说和说战都难。算未必、江沱堪宴安。”是说“和”、“战”都不可轻易处之，置身江南（“江沱”）未必能长久地宴安游乐。至于作者自己，“叹封侯心在，鱣鲸失水；平戎策就，虎豹当关。”如大鱼（鱣鲸）失水，空有立功封侯的决心；奸佞（“虎豹”）当道，即使有“平戎”之策，有恢复中原故土之大计，也无法上达皇帝知道。尽管如此，作者并未完全失望，他提出：“渠自无谋，事犹可做，更剔残灯抽剑看。麒麟阁，岂中兴人物，不画儒冠。”麒麟阁，为汉初萧何所造，“以藏秘书，处贤才也。”（见《三辅黄图》）汉宣帝为中兴之主，图功臣霍光、张安世等十一人于阁上。这里，作者表示，自己虽说是个文人（儒冠），但亦有提剑杀敌，建功立业，做一名留名麒麟阁上的中兴人物的抱负。他以麒麟阁中的功臣自期，这是他爱国热情的表露，是值得充分予以肯定的。

陈人杰，又作陈经国，号龟峰，曾流落两淮江湖，后又回到杭州，是南宋的辛派词人。他的词慷慨悲凉，抒发了忧国伤时的沉痛心情，其激越处颇近辛弃疾。

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心	绍兴文理学院人文学院
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西	绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

更多  
加盟  
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名: [www.literature.org.cn](http://www.literature.org.cn) [www.literature.net.cn](http://www.literature.net.cn) E-Mail: [wenxue@cass.org.cn](mailto:wenxue@cass.org.cn)

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号