



当前位置: 网站首页 > 诗文鉴赏

江开《商妇怨·春时江上帘纤雨》赏析

【作者】何林天

春时江上帘纤雨，张帆打鼓开船去。秋晚恰归来，看看船又开。 嫁郎如未嫁，长是凄凉夜。情少利心多，郎如年少何！

江开，字开之，号月湖。有《浣溪沙》、《杏花天》收入《绝妙好词》。这首词是写“重利轻别离”的商人之妇的哀怨。这是一个社会现象，唐代的白居易在《琵琶行》中有对茶商的谴责，李益的《江南曲》有对瞿塘商人的怨恼。随着商品经济的发展，在宋代这一现象就更为普遍了。词的上片是叙事：“春时江上帘纤雨，张帆打鼓开船去。”在春雨连绵的江上，张开风帆，打起鼓儿，船儿开走了。“秋晚恰归来，看看船又开。”到晚秋船儿回来时，恰巧船又要开走了。这个妇女从春到秋与他的丈夫没有相聚的机会。全词没有用典，他吸取了民歌的营养，用非常通俗而又生动的语言，刻划这个商人成年到头忙于他的买卖，丝毫不考虑到他的妻子。

下片是抒情。“嫁郎如未嫁，长是凄凉夜。”抒发这个妇女长夜独处的凄凉之情，有了家同没有家是一个样。“情少利心多，郎如年少何！”她谴责她的丈夫把金钱看得比感情更重要。最末一句极为力量：与青春相比，金钱又算得了什么吗？用深含哲理的语言，结束了全词，表现了这个妇女的高贵品质。

一首小词，在写景抒情上都有独到之处，写春雨连绵，用“江上帘纤雨”；写深闺独处，用“长是凄凉夜”，既是环境的描写，也是这个妇女内心世界的刻划，很有艺术的感染力。显得他是如此的苦恼，使人同情这位多情的妇女。与“早知潮有信，嫁与弄潮儿”有异曲同工之妙。

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心	绍兴文理学院人文学院
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西	绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

更多加盟信息

- 收藏文章
- 打印文章
- 关闭本页
- 发表评论
- 阅读数[86]
- 评论数[0]

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有: 中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号