

当前位置: 网站首页 > 诗文鉴赏

孙居敬《好事近·渔村即事》赏析

[收藏文章](#)[打印文章](#)[关闭本页](#)[发表评论](#)[阅读数\[149\]](#)[评论数\[0\]](#)

【作者】沈立东

买断一川云，团结樵歌渔笛。莫向此中轻说，污天然寒碧。短篷穿菊更移柁，香满不须摘。搔首断霞夕影，散银原千尺。

词题为“渔村即事”，倒不如说是“渔村即景”，词人作为一个渔村晚景的观赏者，目之所及，首先是这样一幅画面：“买断一川云，团结樵歌渔笛。”主人公面对的是一座依山傍水的渔家村落，此时此刻，抬头仰视可见川谷上下，云雾缥缈，侧耳俯听，可闻樵夫长歌、渔舟短笛、聚集交响。一个“买”字，用得奇兀。买山川之云，实从“买山”典故活用而来，刘义庆《世说新语·排调》中写道：“支道林（遁）因人就深公买印山，深公答曰：“未闻许由买山而隐。”后因以买山指归隐。词人此用一“买”字，既有“领略”之意，又暗含心慕隐逸之志。面对这一派宁静恬适的渔村晚景，观景人实已神愉目悦，心满意足。因而紧接二句胸臆直出：“莫向此中轻说，污天然寒碧。”是的，如此佳境，置身于中，无须再说三道四了，否则将有污这一块寒玉似的清幽苍郁的大好自然风光。

词上片借川谷云雾、樵歌渔笛的客观之景渲染了渔村风光一派安谧宁静的氛围，个中已透溢出词人飘逸闲适的山林志趣。

接着，词人进一步擒题落笔，为我们描述了又一幅景观：“短篷穿菊更移柁，香满不须摘。”一叶渔舟，荡桨从两岸正盛开怒放的丛菊中容与划过，舟中人无需摘取菊花，而菊花芳香已迎面袭来。过片二句突出菊花一物，旨在暗应上片首句“买云”之趣。菊花，花之隐逸者也。宋人周敦颐早有描述，东晋大诗人陶渊明更是嗜菊如命，以菊之风格，寓己之品格。这里词人于渔村所见诸多景物之中，独撮此物，其用心显在不言之中了。煞尾二句以“搔首”二字领起。搔首者，有所思貌也。词人最终视线落点停留在那远处“断霞夕影，散银原千尺”的晚霞夕照如银光洒落的广阔水面之上。词人为何面对这“余霞散成绮，澄江静如练”的渔村晚景注目沉思？词中未予明言，然而，从买山观云、樵歌渔笛、短篷、菊花等客观景物所宣泄的氛围观之，这搔首沉思当是为眼前静谧安适的渔村晚景陶醉所致。

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由
国文艺理论学会副会长、西

绍兴文理学院人文学院
绍兴文理学院人文学院前身是
1956年9月建立的绍兴中等师范学
校的语文教研室，19

更多
加盟
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有: 中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号