



当前位置：网站首页 > 诗文鉴赏

醴陵士人《一剪梅·宰相巍巍坐庙堂》赏析

【作者】王安庭

宰相巍巍坐庙堂，说着经量，便要经量。那个臣僚上一章，头说经量，尾说经量。
轻狂太守在吾邦，闻说经量，星夜经量。山东河北久抛荒，好去经量，胡不经量？

这首词原载《花草粹编》卷七，题记中说：“咸淳甲子，又复经量湖南”。查咸淳是宋度宗年号，其间无甲子，甲子在宋理宗景定五年（1264），第二年方为咸淳元年（1265），岁在乙丑。宋理宗于景定五年薨，度宗于是年即位，但当年未改元，第二年才改元咸淳。《花草粹编》把度宗即位与改元二事混为一谈，显为误记。故所谓“咸淳甲子”当为“景定甲子”（1264），此词即作于是年。

查宋理宗与度宗易代之际的宰相是贾似道。贾于理宗开庆元年（1259）入相，至帝显德祐元年（1275）罢相，前后经三帝凡十七年。这时正当南宋王朝日趋黑暗，走向灭亡之际，内政外交日暮途穷，财源枯竭，民不聊生。贾似道不从根本上寻求解决问题的办法，却推行所谓的“公田法”，用贱价收购大量土地，加深了地主阶级内部的矛盾；同时他又推行所谓的“经界法”，经界丈量农民的土地，按田亩收税，引起人民的强烈反对，民怨沸腾。景定五年，“经界法”在湖南推行，一位醴陵籍的士人便写了这首词，予以辛辣的嘲讽。

词的上片描写“经界法”在朝廷上产生和出笼的情景。开头三句写贾似道高高坐在朝廷上，忽然心血来潮，想出个经界丈量土地的“妙计”，马上就迫不及待地地下令推行。词人只用三言两语，便勾画出宰相高高在上、不恤民情、作威作福的丑态和飞扬跋扈、轻举妄为的嚣张气焰。接下来三句，写某些朝臣对宰相“经界法”的态度。他们争先恐后地上奏章，表态度，鼓吹实行经量的必要，赞美“经界法”的高明，把经量说得头头是道，天花乱坠。词人运用讽刺的妙笔，活画出他们阿谀谄媚、趋炎附势、只为保官、不怕害民的嘴脸。

词的下片描写醴陵太守推行经量的情景和词人的感慨。“轻狂太守在吾邦”一句，是词人，也是醴陵人民对太守的总体评价，指出醴陵太守是一个不谙民情、只知讨好宰相、一味贪功邀宠的轻率狂妄之徒。接下来两句，具体描写醴陵太守执行经量的行动。他风闻朝廷要经量土地，就迫不及待地组织人马连夜经量。“闻说”和“星夜”，生动地表现了他的轻率猖狂。词人一路写来，宰相轻狂，朝臣轻狂，地方官轻狂！写到这里，词人实在压抑不住自己的一腔愤怒，于是由叙转议，向这些大大小小的官僚们发出愤慨质问和谴责：“山东河北久抛荒，好去经量，胡不经量？”意思是说，祖国北方的大好河山久已沦陷，早就应当收复，你们既然喜好经量，为什么不去收复，不去经量呢？矛头指出，直揭经量害民、虐民的本质。

全词描写了南宋末年“经界法”出笼和推行的经过，揭示了“经界法”虐民、害民的本质，谴责了宰相贾似道及其爪牙倒行逆施的罪责，表达了词人对统治者的一腔愤怒，反映了广大人民的正义呼声。

这首词突出体现了词人高超的讽刺艺术。首先，词人善于运用白描刻画人物形象，揭示本质，达到讽刺的目的。如通过刻画宰相的飞扬跋扈、朝臣的趋炎附势、太守的轻率狂妄，讽刺了他们害民虐民的本质。其次，善于运用《一剪梅》词调反复叠唱的体式进行讽刺。如“经量”一词在词中共出现了八次，重点突出，讽刺矛头所向，标的明确。第三，结尾运用反诘句式，力重千钧，讽刺的效果尤为突出。

【原载】《宋词鉴赏辞典》，上海辞书出版社2003年出版

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[186]

评论数[0]

浙江工商大学中国文化理论创
新研究中心
浙江工商大学中国文化理论创新
研究中心为校级研究中心，由中
国文艺理论学会副会长、西

绍兴文理学院人文学院
绍兴文理学院人文学院前身是
1956年9月建立的绍兴中等师范学
校的语文教研室，19

更多
加盟
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号