

文章内容

标题:	论温词之“感伤”
作者:	王海东
发表年限:	2002
发表期号:	2
单位:	华南师范大学外事处, 广州510631
关键词:	温庭筠 词 感伤
摘要:	<p>词至温庭筠确立了“感伤”基调, 作为词的第一位专门作家, 温庭筠不仅仅赋予了词以“感伤”为主流的感情基调, 并且已经开始注意到了将一种深刻的人生感悟注入词中, 温词之感伤, 内因在于其题材之艳情化, 外国在于: 一、词作为一种合乐的文体, 音乐以衰为美的特征必然促使词更多偏向“感伤”一路, 二、词体节奏上的变化繁复, 适合抒写“感伤”这一极为深幽微杳的心绪。📄</p> <p>论温词之感伤.pdf</p>

打印

关闭