

文 章 内 容

标 题:	由社会主体到自然主体：论宋代文人投身自然的几种表现形式
作 者:	张保宁
发表年限:	2002
发表期号:	2
单 位:	西安外国语学院文化传播学院，陕西西安710062
关键词:	宋代文人 社会主体 自然主体 转变形式
摘 要:	<p>宋代文人投身自然，实质上是一种由社会主体向自然主体的角色转换，这种角色转换表现为4个层面；在行为上诗酒山林、随遇皆乐；在心理上“安于冲旷，不与众驱”，在思想上“无愧于中，无责于外”，在感情上“不以物喜、不以己悲”。这四个层面归结到一点，则是抒写山水，营造“心灵屋宇”，文人们在这些“心灵屋宇”中流泄的是真挚的情感，人生的顿悟和孤芳自赏的高洁品格</p> <p> 由社会主体到自然主体.pdf</p>

打 印

关 闭