

**新西部** NEW WEST

杂志介绍 | 机构设置

联系我们 | 期刊证书

Windows Vista + Windows Live

**数字生活 要出彩**

新春热卖 精彩体验 赶快行动吧

系统 | 举报信

公告 | 再告作者

---

举报信

再告作者

本期上半月刊 | 本期下半月刊

**下半月刊** 中国学术类

科学发展 | 热点聚焦 | 西部论坛 | 财政金融 | 区域经济 | 领导决策 | 哲学美学

经济论坛 | 经营管理 | 公共管理 | 文史纵横 | 党史党建 | 教育探索 | 和谐社会

环境能源 | 信息技术 | 影视传媒 | 心理健康 | 博硕园地 | 他山之石 | 法制建设

新西部 > 文史纵横 > 正文

### 周密咏梅词探析

作者: 宁夏大学人文学院 李建萍 2008-04-24 查看次数: 818 期刊时间: 2008年2月

有宋一代,咏梅文学非常繁荣,尤以南宋为盛。文人们在创作中普遍关注梅花,是有其社会文化原因的。一方面,社会经济的恢复发展与文人地位的稳步提高,使得文人士大夫主流文化得以全方位地发展,并且越来越弥漫着一种风流儒雅的文化意味。另一方面,随着儒家义理的深入人心,道德意识得以高涨,文人士大夫普遍击赏品节情操。于是在南宋,梅花便以其凌霜傲雪、幽姿淡雅的独特形象适应了宋人道德意识和君子“比德”追求的心理期待。此外成功咏梅作品的出现,在一定程度上也对咏梅文学起了推动作用。如宋初林逋以“疏影横斜”、“暗香浮动”描绘梅的优雅形姿;大文豪苏轼以“月落参横”、“玉雪为骨冰为魄”塑造梅魂等,颇受时人击赏。于是在多种原因的共同推动下,咏梅文学在南宋达至鼎盛。

在文化大背景的影响下,周密对梅关注也颇多。周密现存词153首,据程杰《宋代咏梅文学的盛况及其原因与意义》,其咏梅词13首,约占存词总数的8.5%。梅也是周咏物词中所咏最多的意象,词人在《柳梢青》词序中曾说:“余生平爱梅”,由此可见,梅深得词人喜爱。

#### 二

虽然文学创作离不开社会大环境的影响,但同样离不开个人的特性与审美趣味。正所谓“情动于中而形于言”,[1]作品是个人情志的体现。综观周密咏梅词,思想内蕴多数不出标举道德和追求君子“比德”的范围。而其中关涉比兴,借物格写人格,彰示词人丰富复杂内心的词作是颇具研究价值的。

#### 1、清冷幽韵之梅花

周咏梅词大多描绘梅花清逸脱俗之姿,并借助冷韵幽香的水月霜雪修竹突显梅之高格。以《柳梢青》第四首为例。夜鹤惊飞。香浮翠藓,玉点冰枝。古意高风,幽人空谷,静女深帷。芳心自有天知。任醉舞、花边帽欹。最爱孤山,雪初晴后,月未残时。

组词前小序云:“余生平爱梅,仅一再见逃禅真迹。癸酉冬,会疏清翁孤山下,出所藏《双清图》,奇悟入神,绝去笔墨畦径。卷尾,补之自书《柳梢青》四词,辞语清丽,翰札遒劲,欣然有契于心。……”从中可知周密作此组词缘由:杨无咎以超越常规绘画技巧之法画梅,以清丽遒劲之语作词,表现出来的清风雅韵颇合周密的审美取向,因而情动于中作次韵。

首句以仙鹤惊飞衬托夜色之静。次句用工整的对句来描绘梅花的香与色。在给人幽峭清冷之感后,又以隐士与少女为对,强化梅古意高风的隐士节操与清幽贞静的少女情怀,将梅花清雅、孤峭的审美特质强烈地展现出来。下阙写出梅花高洁、坚贞的节操天可知晓,人间或有知己。因此才有赏梅人于孤山之上,雪后初晴、月未残时尽赏梅花。

此词体现了词人身为文人雅士的审美趣味:对梅花雅洁、孤高之格赞赏的同时,将自我的人格与节操渗透其中,使梅格与人格相得益彰。

#### 2、坚贞超旷之落梅

魏晋时期,有关梅花最流行的意象是“梅花落”。梅花开放是逐步的,而凋落则相对集中,从感觉上说后者更赋予视

西部政要访谈

动态新闻 更多>>

- 敬告作者
- 新西部杂志社踊跃向四川灾区捐款

最新招聘 更多>>

Baidu 百度

觉冲击力，因为美好事物的凋逝总给人以惊心动魄之感。因而魏晋乐府中《梅花落》多属征人戍卒伤春怨别之调。周词中也有两首咏落梅的作品，即《忆旧游·落梅赋》与《梅花引·次韵萼房赋落梅》。

后者是周密与好友李彭老的唱和之作，情调比较凄婉，是一首梅落春尽的哀歌。但《忆旧游·落梅赋》与后者有些不同。

念芳钿委路，粉浪翻空，谁补春痕。伫立伤心事，记宫檐点鬓，侯馆沾襟。东君护香情薄，不管径云深。叹金谷楼危，避风台浅，消瘦飞琼。梨云已成梦，似徐娘虽老，犹有风情。不禁许多芳思，青子渐成阴。怕酒醒歌阑，空庭夜月羌管清。

虽然此词也有伤春之感，也怨东风护香情薄，但词中落梅如雪，让人想起晁补之的《亳社观梅》：“开时似雪，谢时似雪，花中奇绝。香非在萼，香非在蕊，骨中香彻。”梅花即便是凋零之时，也依然如雪一般，保持着固有之色；即便是凋落之后，不复有清绝之姿，犹带香气。因为香已渗入梅骨，更何况“青子渐成阴”也给梅减轻了些许遗憾。结句更是以写景收束全词，造成荡漾无际的审美感受。

[1] [2] [3]

#### 相关文章

[在线交流](#) | [更多评论信息 >>](#)

会员帐号:	<input type="text"/>	帐号密码:	<input type="password"/>	<input type="checkbox"/> 匿名发表
<input type="text"/>				验证码: <input type="text"/>
<input type="text"/>				
<input type="text"/>				<input type="button" value="提交评论"/>

[新西部杂志社简介](#) | [招聘信息](#) | [联系方式](#)

西部开发网精品栏目: [西部招商引资](#) [西部旅游](#) [西部人物](#) [西部文化](#) [西部概况](#) [西部房产](#) [西部大开发优惠政策](#) [西部美食](#)  
[违法不良信息举报中心](#) [不良信息举报信箱](#) 客服电话: 029-82301998 举报电话: 029-82302829 主编信箱: [zhubian@cnwest.cc](mailto:zhubian@cnwest.cc)

About CnWest - [西开简介](#) - [网站地图](#) - [联系我们](#) - [招聘信息](#) - [客户服务](#) - [广告服务](#) - [网络营销](#) - [帮助中心](#)  
中国西部开发网版权所有 增值电信业务经营许可证编号: 陕B2-20050078 陕ICP备06005707号 服务电话: 029-82301997

本站所有文章、数据仅供参考,使用前务请仔细阅读免责声明,风险自担。



© 2005-2007